

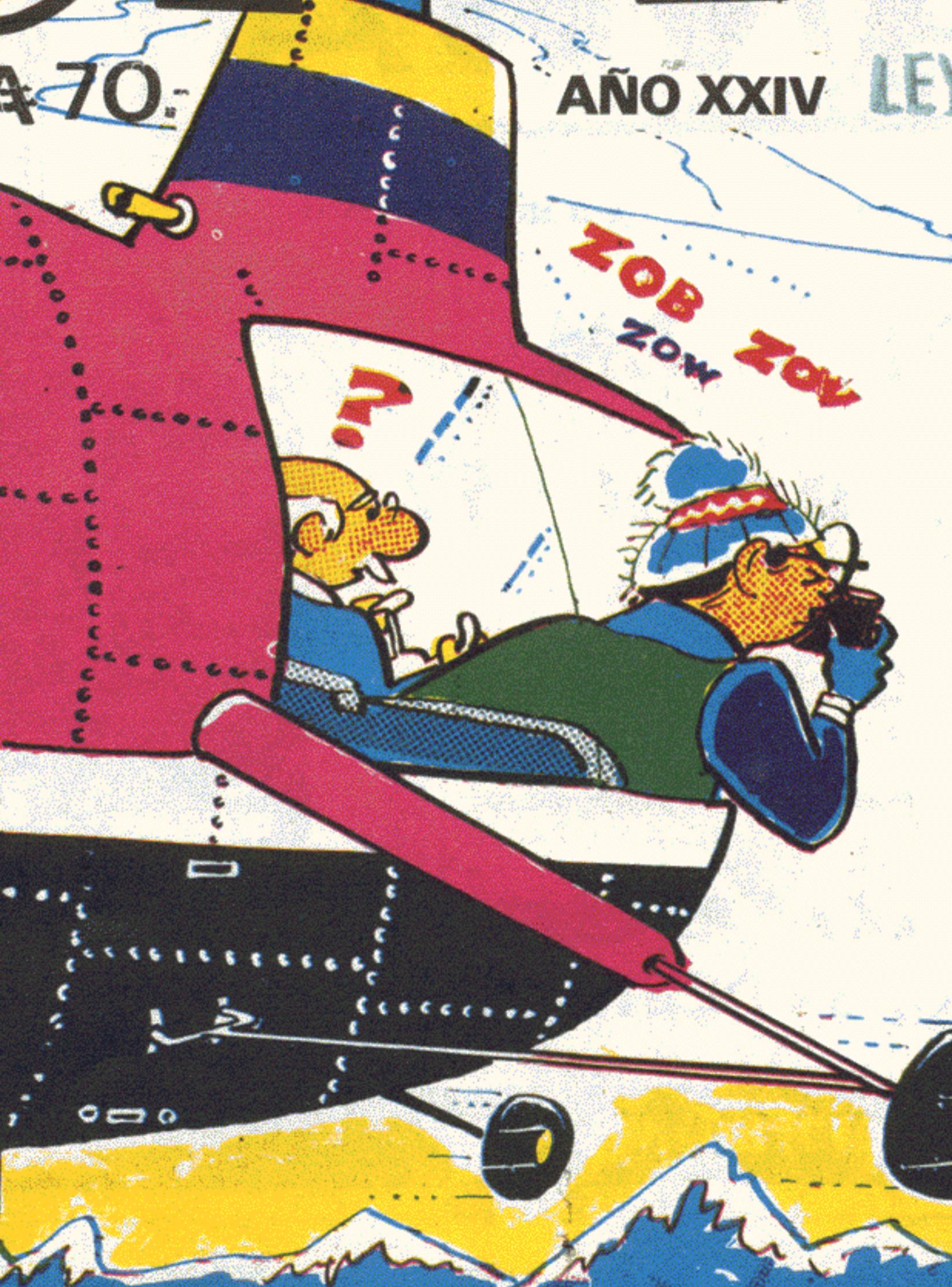
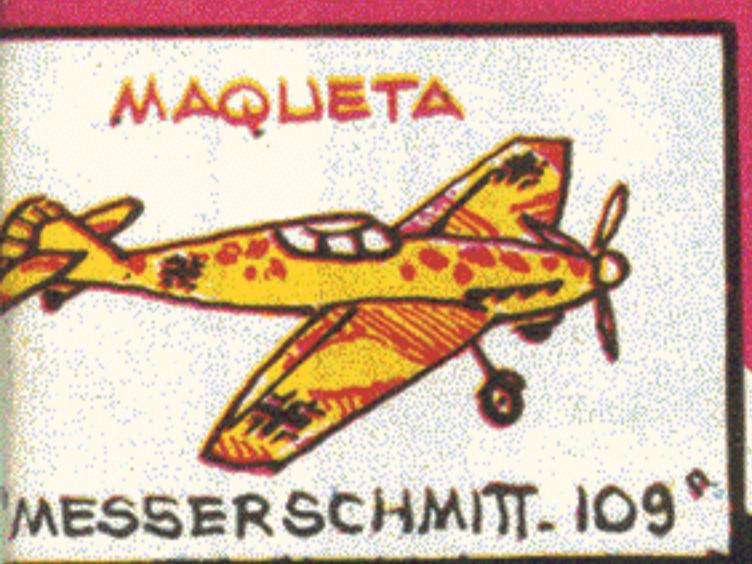
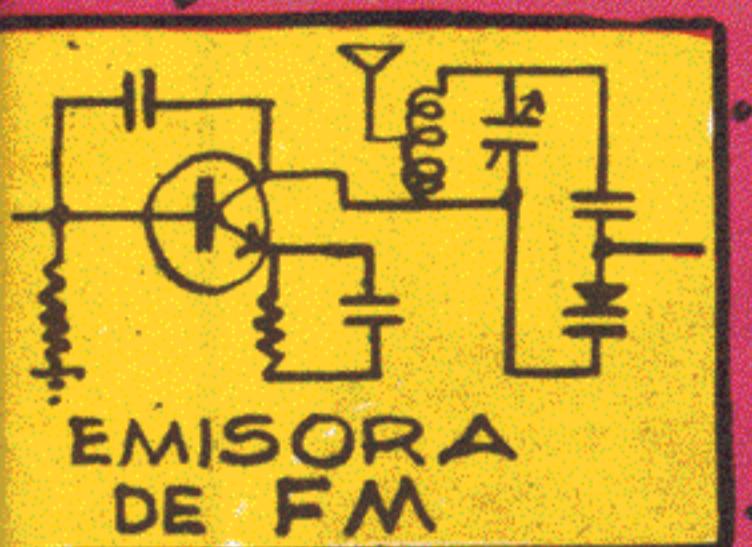
LÚPINTI

Nº 286 JULIO A 70-

AÑO XXIV

LEY: 11.723

electrónica
aeromodelismo
y
aeromodelismos
cositas útiles





SANWA

Campeón del MUNDO F3B 1986

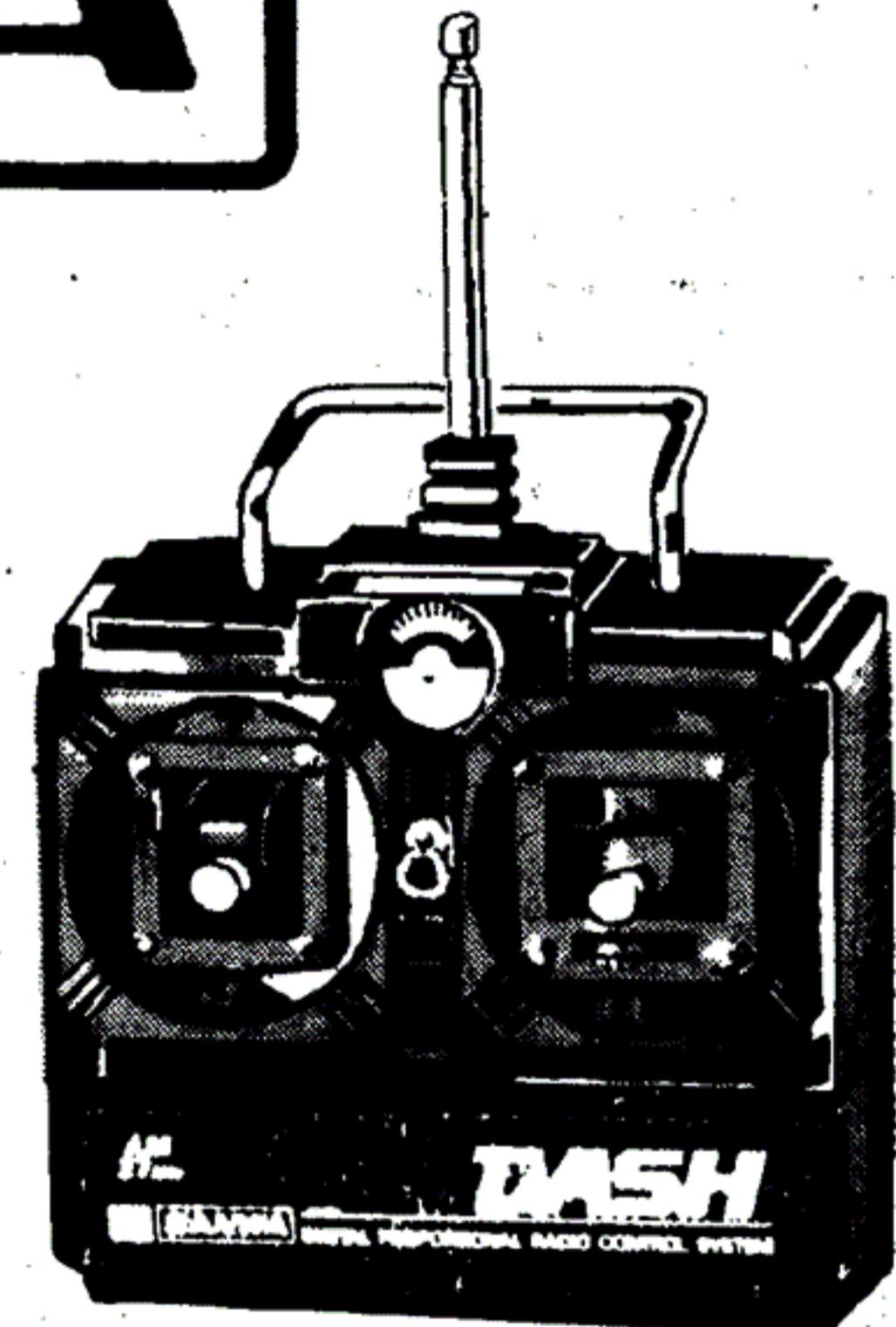
RADIO CONTROL AM 2 CANALES DASH 52



PIPER DAKOTA R/C
1.040 mm
Con Motor .049
R.C. BEE



AERO SUR S.R.L.
LA CASA DEL HOBBY



Solicite precios por Tel. o por
correo adjuntando franqueo.

Talcahuano 166

(1013) Buenos Aires

Tel. 37-6030



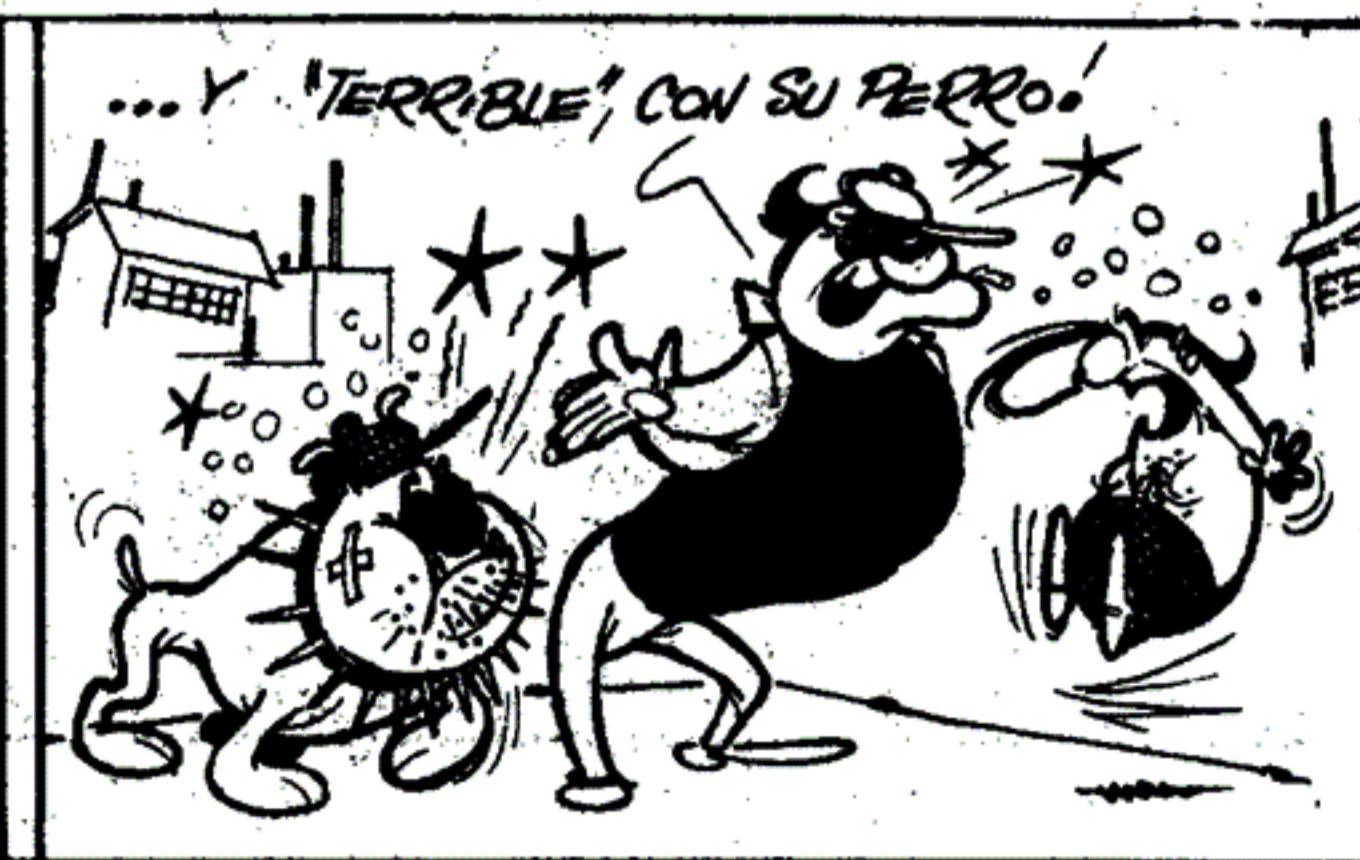
PURAPINTA

LUPIN

Nº 286 año XXIV
Director H. Sidoli



RESULTADO



PESORU

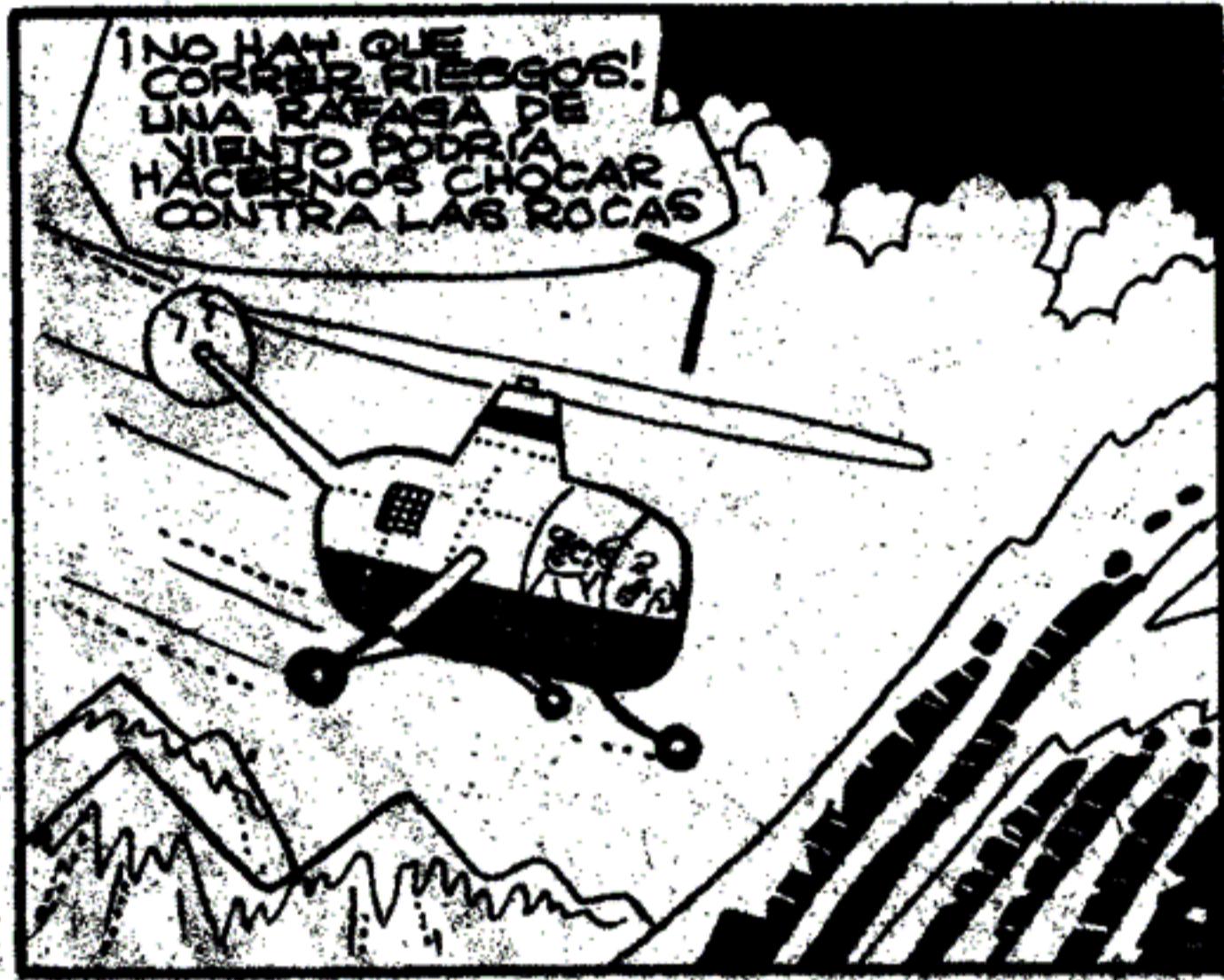
TECNO-CÓMIC PESORU
EL AYUDANTE DEL PROFESOR

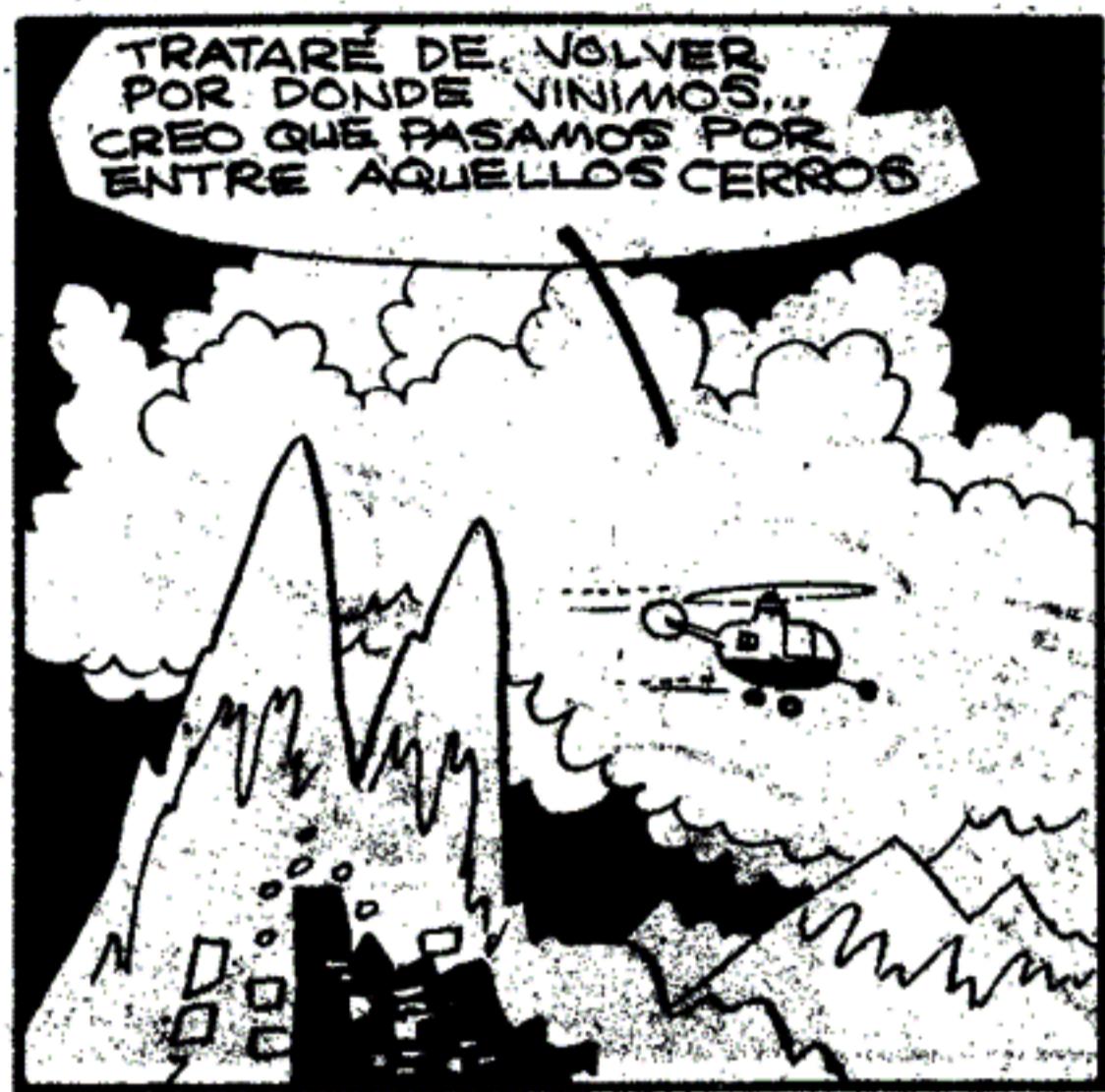
R. DOL

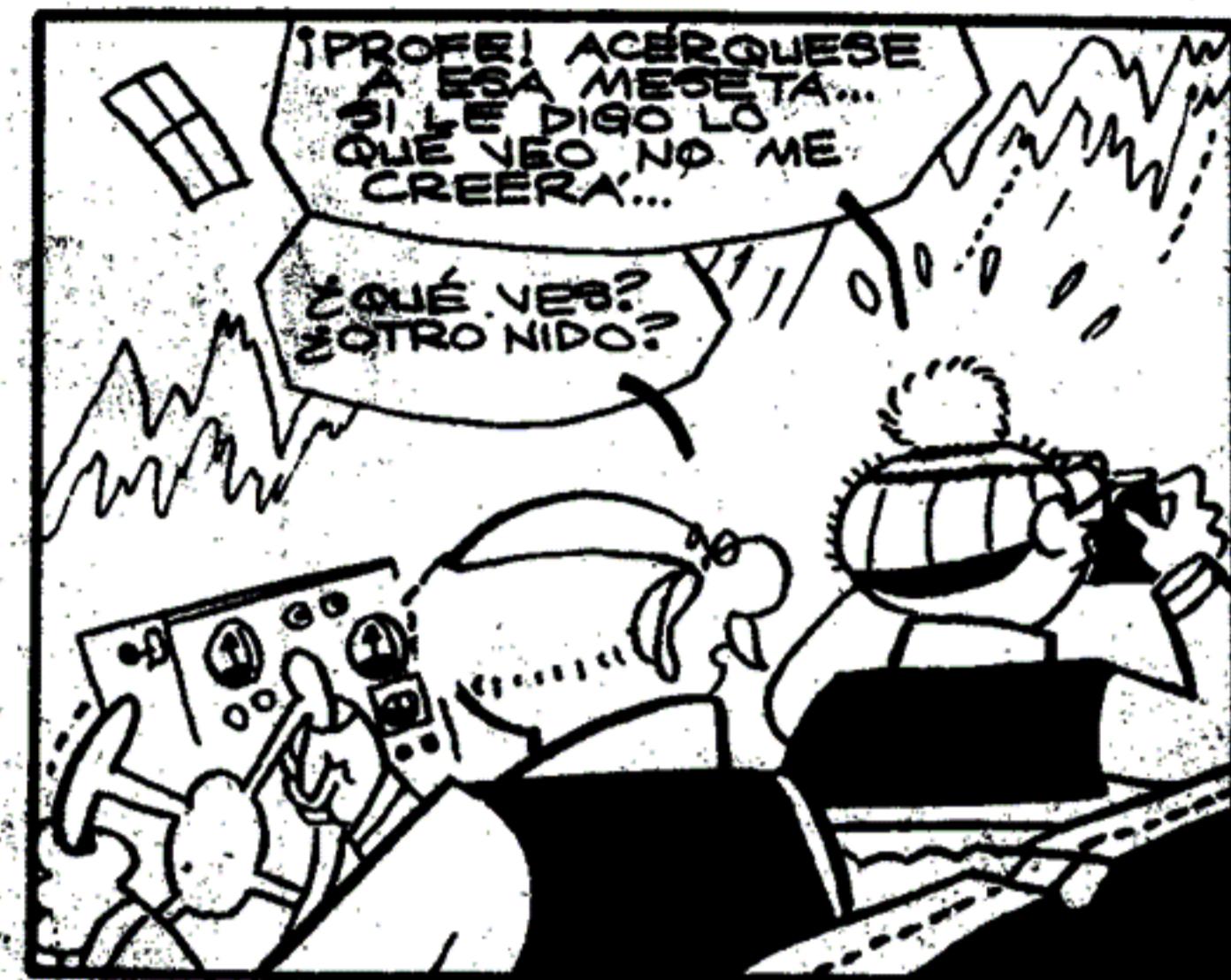
"CASO PARASICOLOGICO"



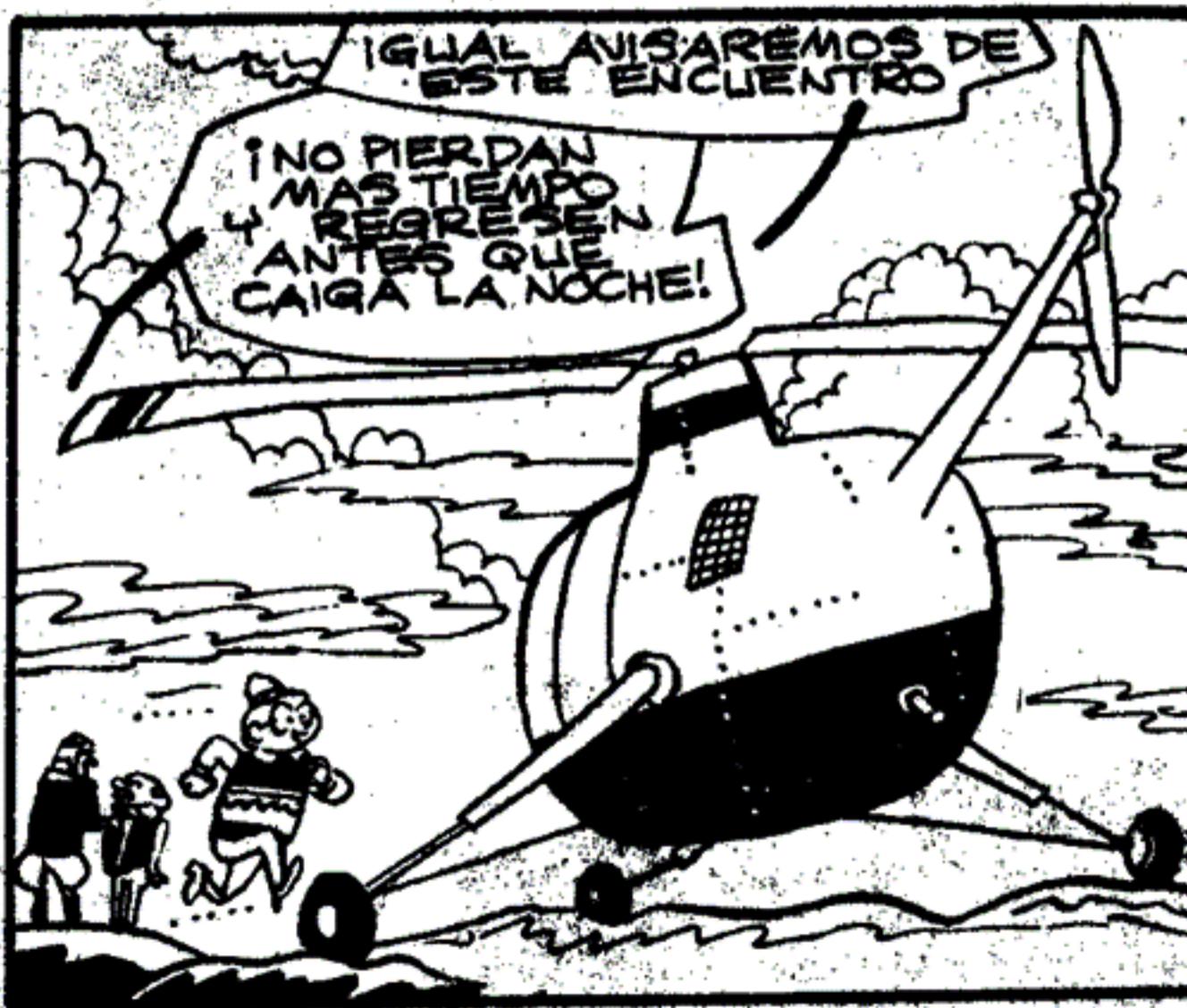


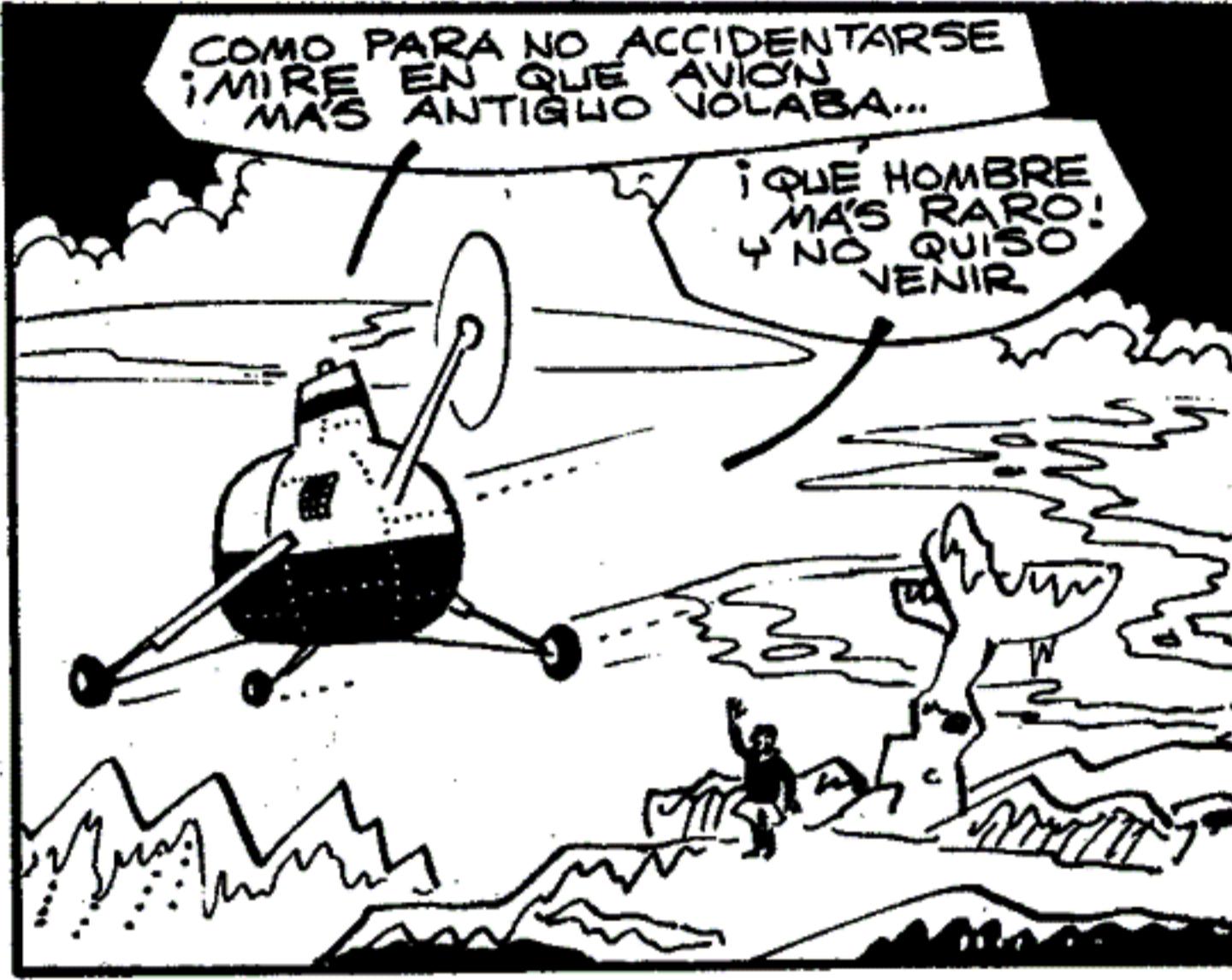


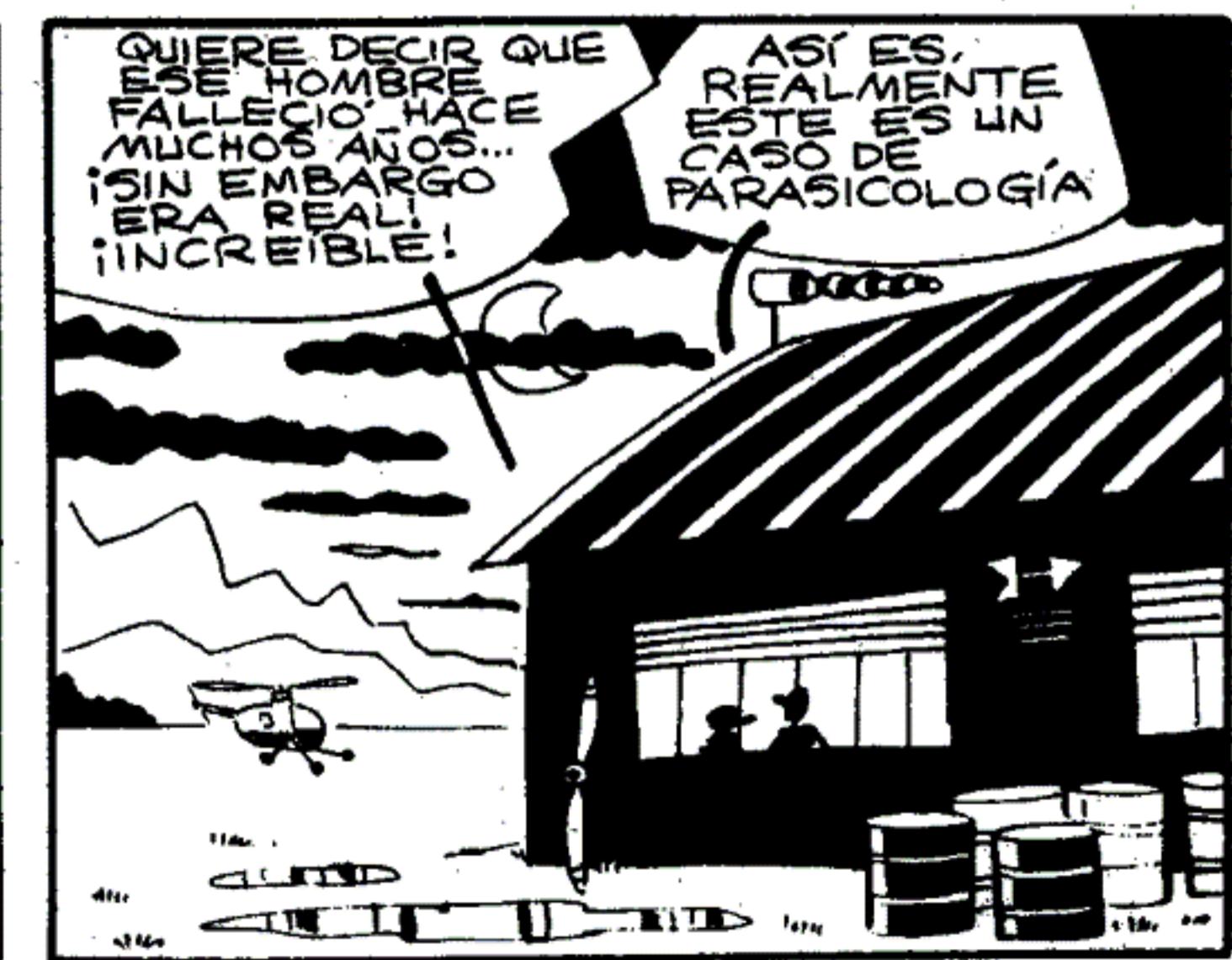


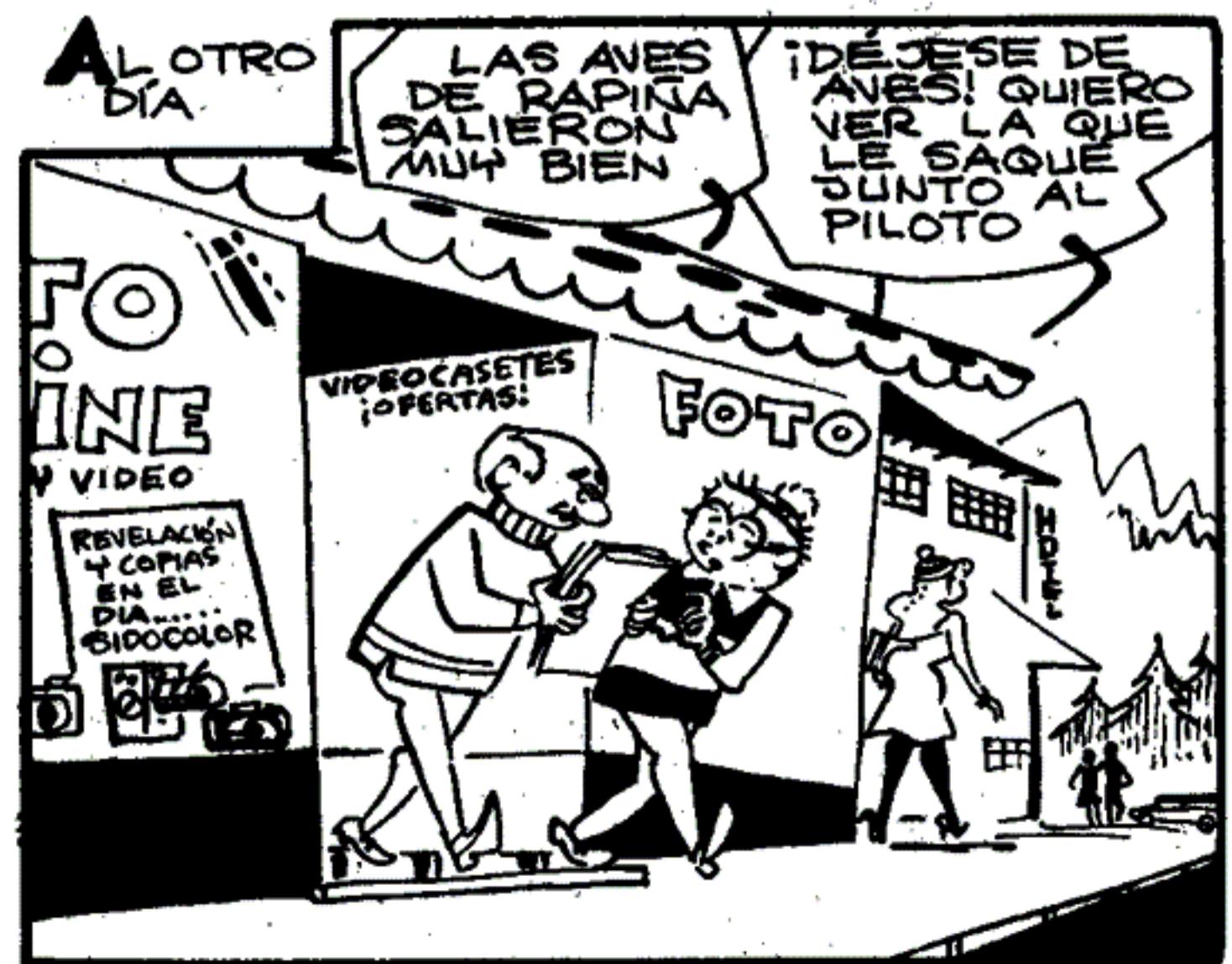












APRENDA

Dibujo Humorístico

estudios mazza

NUEVOS CICLOS EN CLASES PERSONALES

INSCRIPCION E INFORMES,
MARTES Y JUEVES DE 19 A 21 HS.
SABADOS DE 9 A 12 HS.

Loria 531 - 1º piso - Capital

**Cursos
Especiales**

**HISTORIETAS
CARICATURAS**

**ilustración
humorística**

**Tratado de
la pluma y pincel**

**Tratado
del color**



Alfeñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"FUGA EN EL PENAL"

POR GUERRERO

EN UNO DE LOS TANTOS RECREOS A LOS QUE ESTABAN ACOSTUMBRADOS AL Y LOS SUYOS CUANDO ERAN HUÉSPEDES DE LA PRISIÓN, PLANEABAN SU ACOSTUMBRADA FUGA















Bicho Gordi

SÓLO FOX
por TITO SÓL

en "EL FLIGITIVO"... ¿O NO?...



JAMÁS ABANDONARÉ
MI CASA... ¿NO PENSASTE
EN EL DISGUSTO QUE
LE OCASIONARA'S A TUS PADRES?
¡SIEMPRE EL MISMO CABEZA FRESCA!

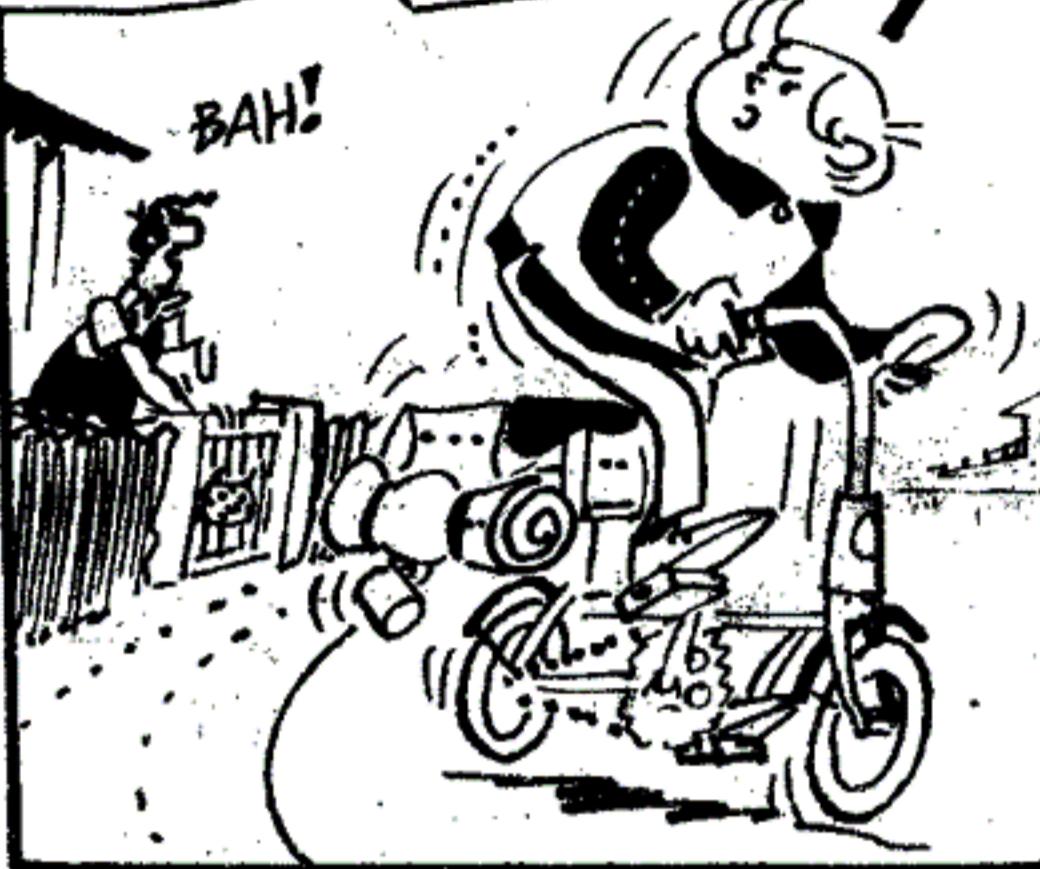
¿Y EL
DISGUSTO
QUE ME DAN
ELLOS A MI
OBLIGANDOME
A ESTUDIAR?

ESTÁ BIEN...
SI NO QUERÉS
VENIR IRÉ
A BUSCAR
A BUBI

HOLA, BUBI, ABANDONÉ
MI CASA... NI SIQUIERA
LES DIJE CHAU...
ACOMPAÑAME A VIVIR
LIBRÉS, SIN PROBLEMAS

BAH!

¿Y DÓNDE
DORMIREMOS
Y COMERREMOS?



ARMAREMOS
UNA CARPITA
COMO EN
VERANO Y...

¡NO! YO
PREFIERO
MI CAMITA...
AUNQUE CUANDO
LLUEVE TENGO
QUE PONER UN
BALDE SOBRE
ELLA POR UNA
MALDITA GOTERA

SI LOS
"HOMBRES"
NO SE
ANIMAN A
VENIR
CONMIGO,
BUSCARÉ
UNA CHICA

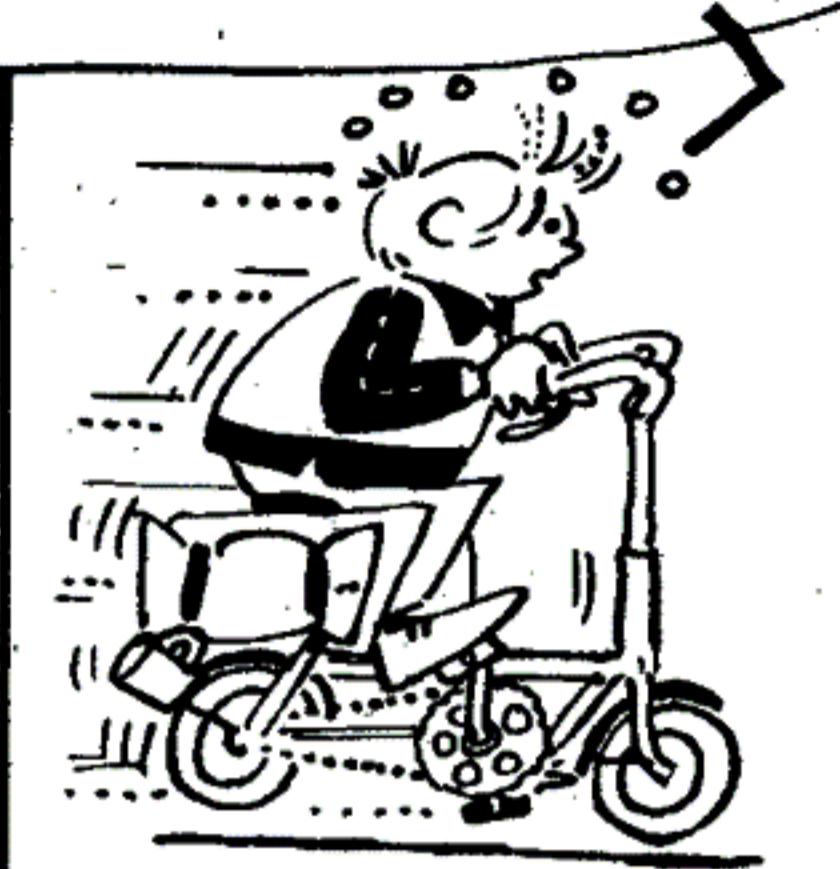
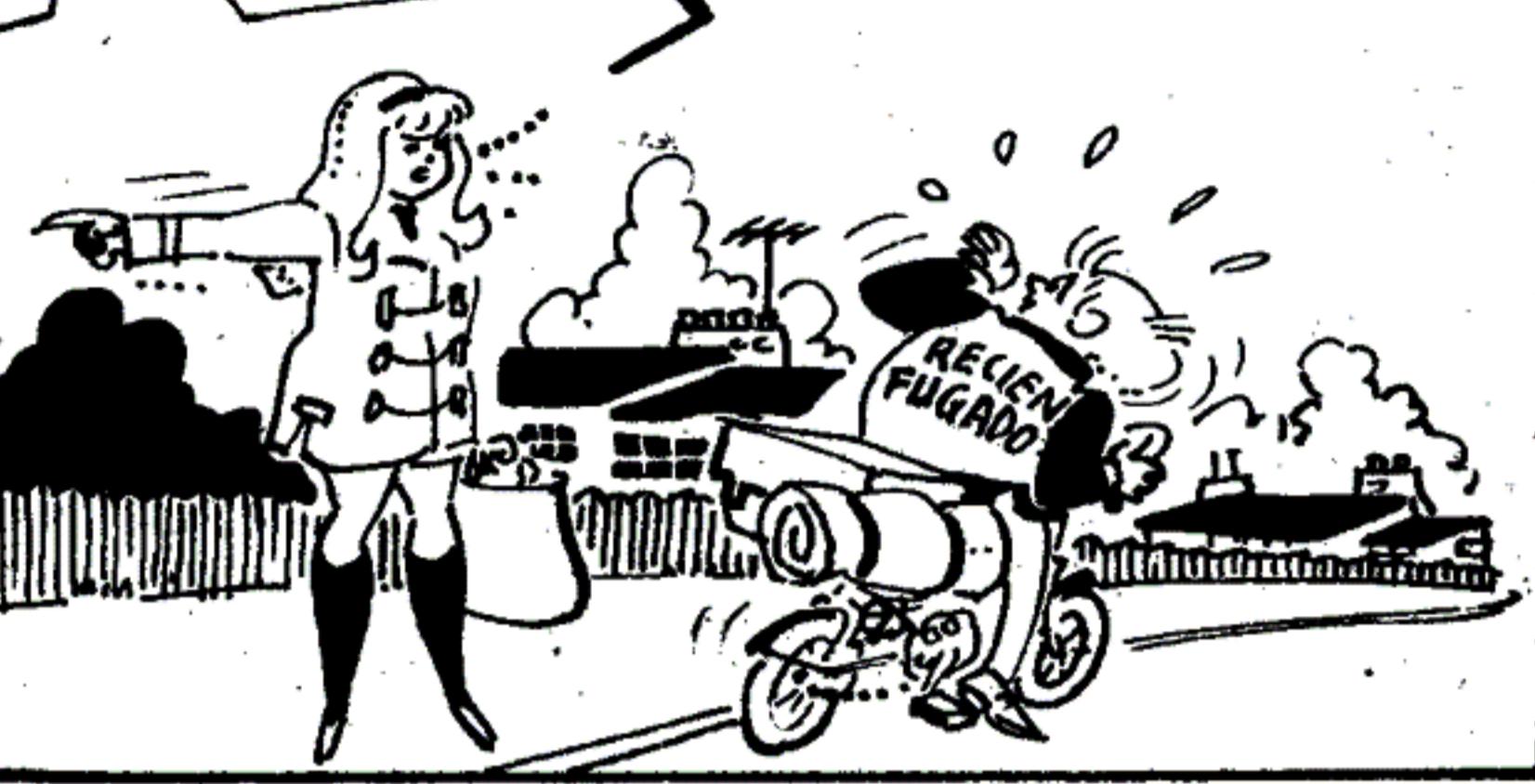
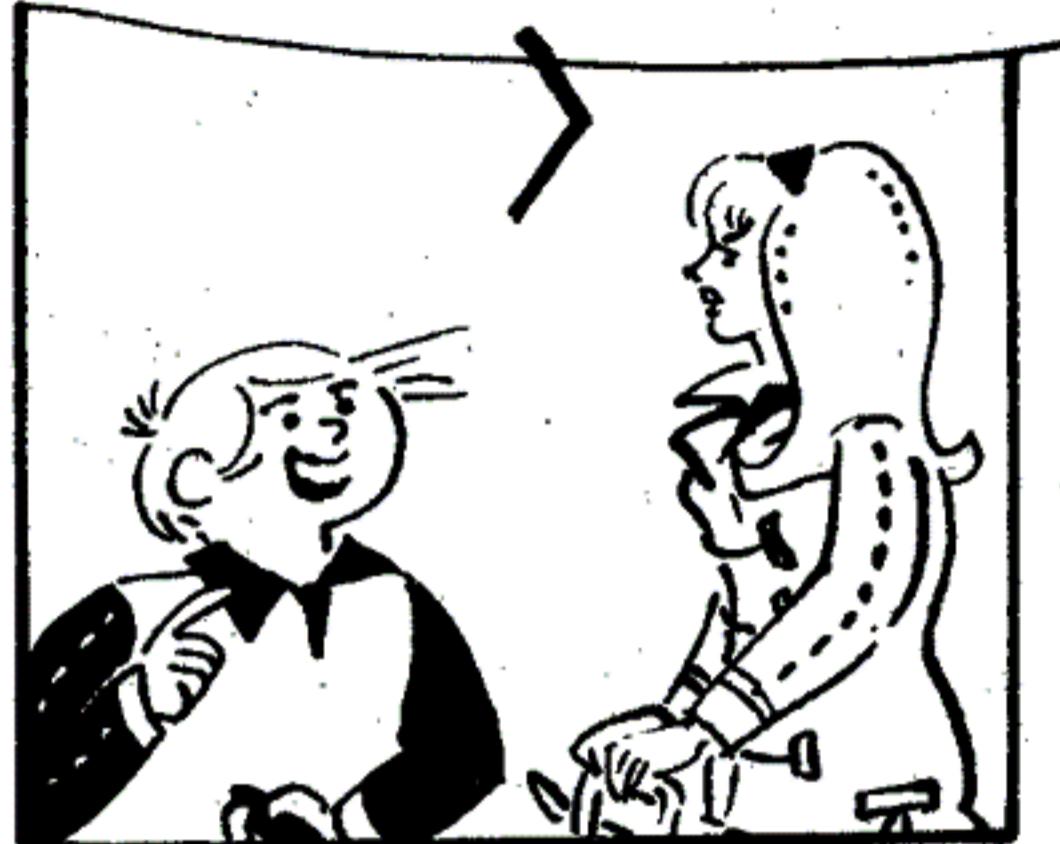
ALLÁ ESTÁ TILI, LE
PROPOONDRE VENIR
CONMIGO... ELLA LA
OTRA VEZ SE QUEJABA
DE SUS ESTUDIOS



TILI ¿TE ACORDÁS QUE
DIJISTE QUE ESTUDIAR
TE ESTABA CANSANDO?
¿QUÉ TE PARECE SI
VENÍS CONMIGO QUE
ABANDONÉ MI CASA Y...

¡GORDI! VOLVÉ CUANTO
ANTES O LE AVISARÉ
A TUS PADRES
¡NO SE CÓMO SE TE OCURRÍO
ESA IDEA DESCABELLADA!

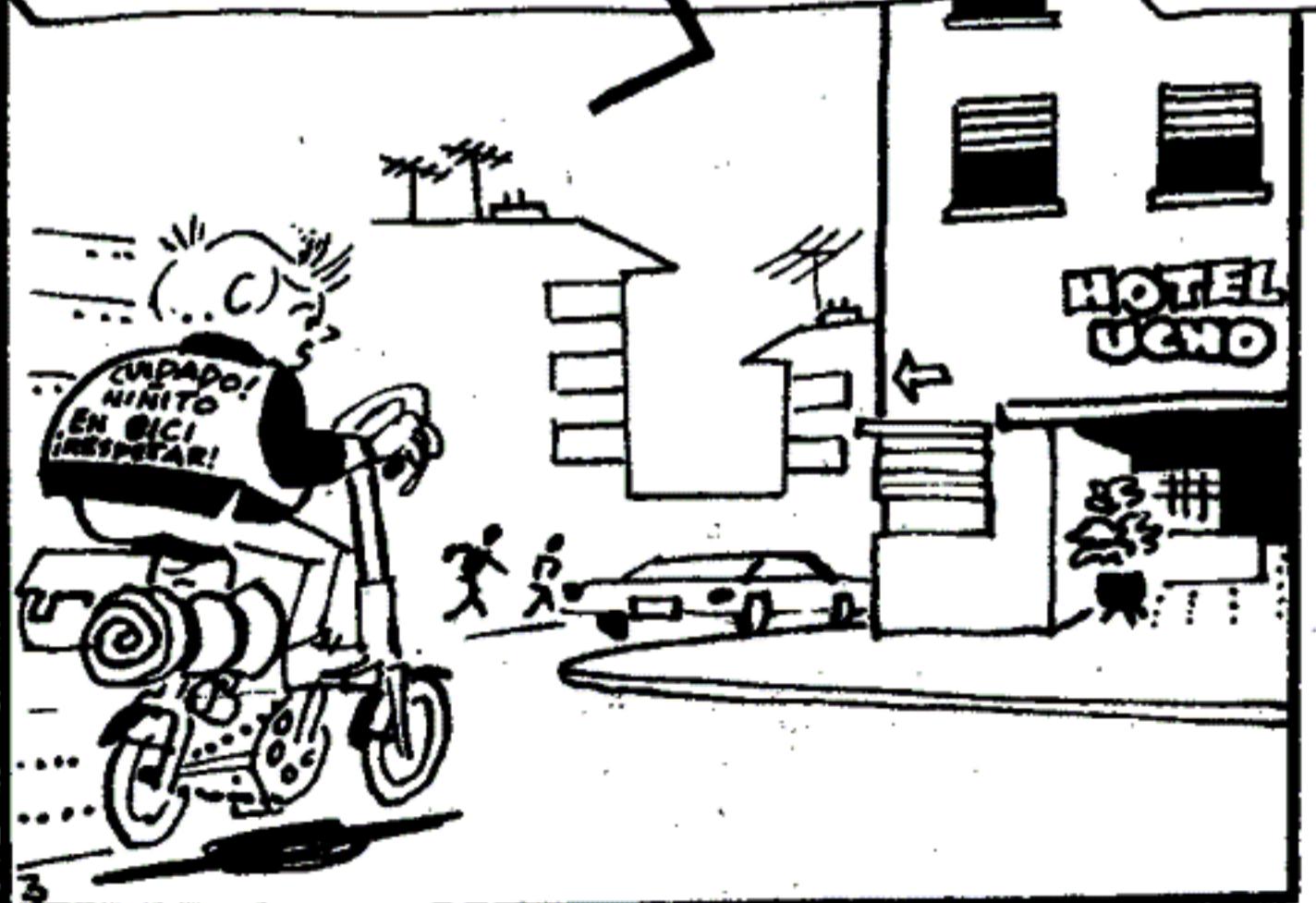
NADIE QUIERE ACOMPA-
ÑARME... Y SÓLO ME
DA MIEDO DORMIR POR
AHÍ EN UNA CARPITA...



ALLÁ HAY UN HOTEL...
PASARE AHÍ LA NOCHÉ,
MAÑANA VEREMOS...

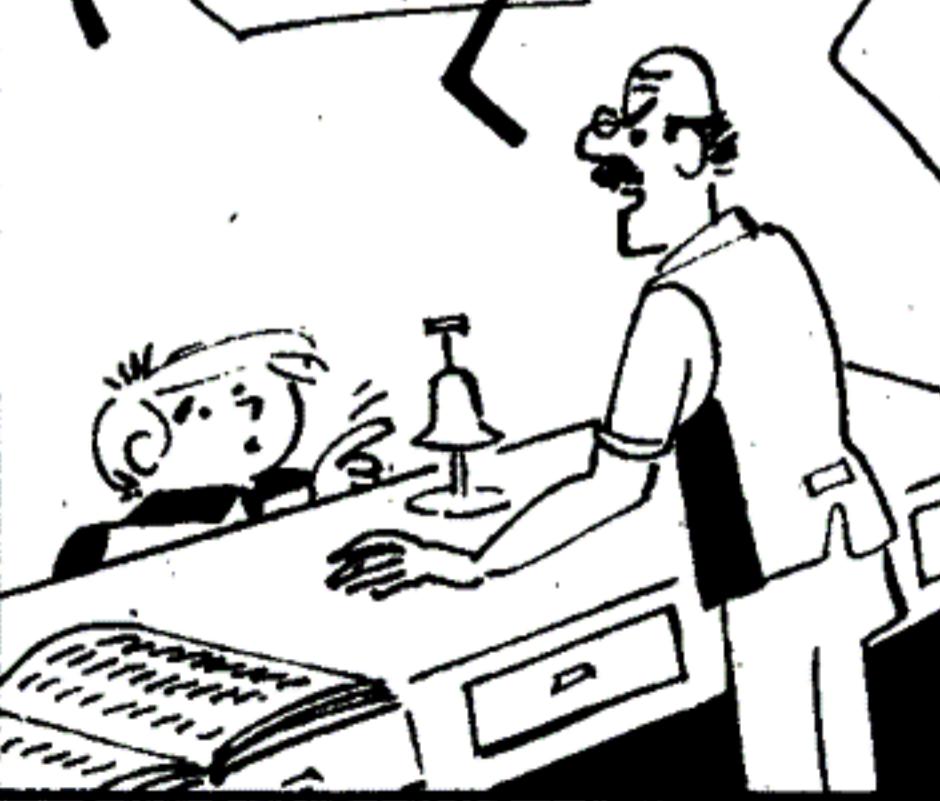
QUISIERA TOMAR
UN CUARTO
POR UN DÍA

DEBES VENIR CON UN
PERMISO DE TUS
PADRES O TUTOR
Y SI FUERA POSIBLE
ACOMPAÑADO DE UNO DE
ELLOS



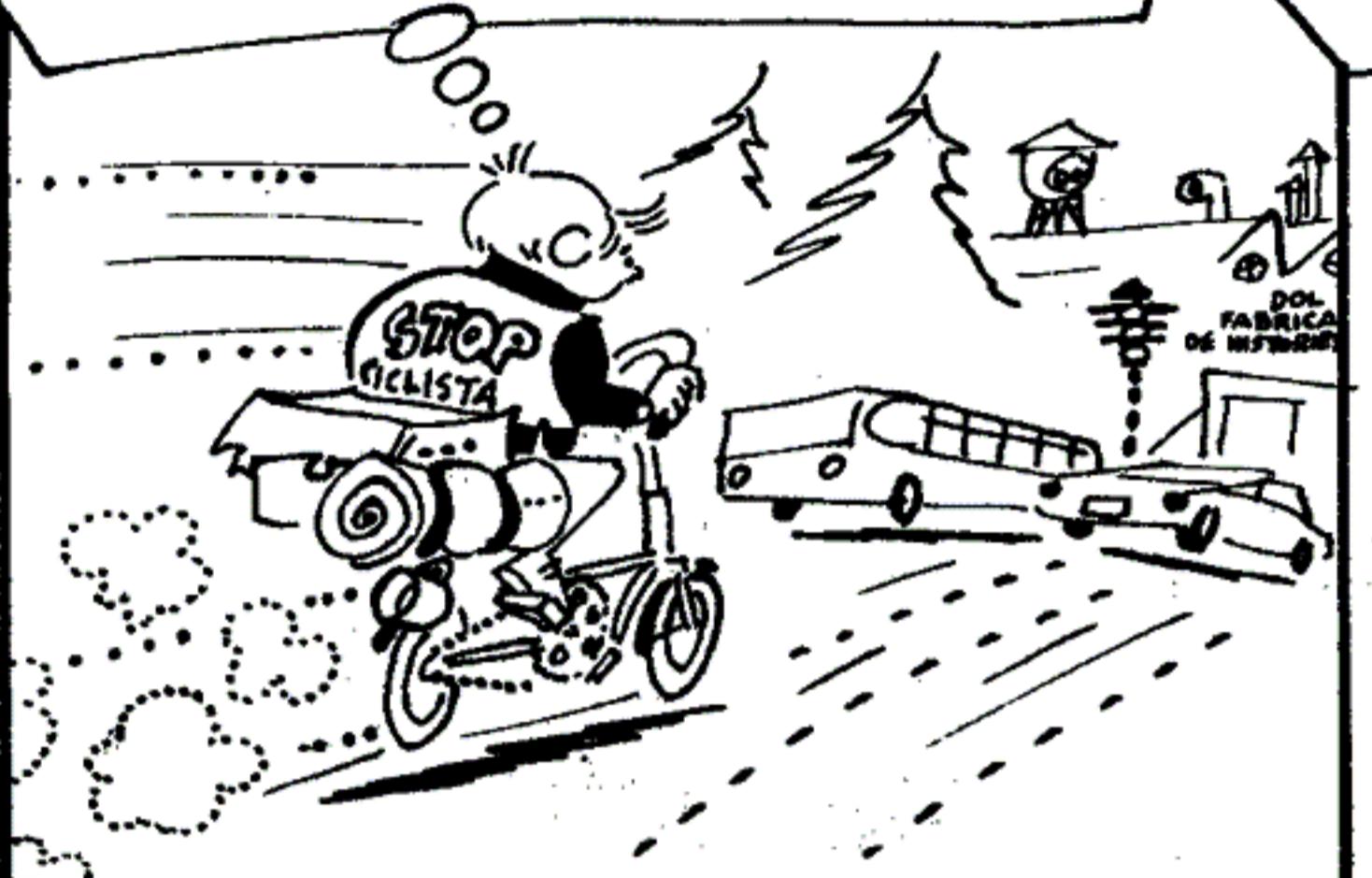
¡IMMH!
¡ERES MUY
CHICO!

¡GLUP! PERO...
YO SOY SÓLO...
NO TENGO A
NADIES





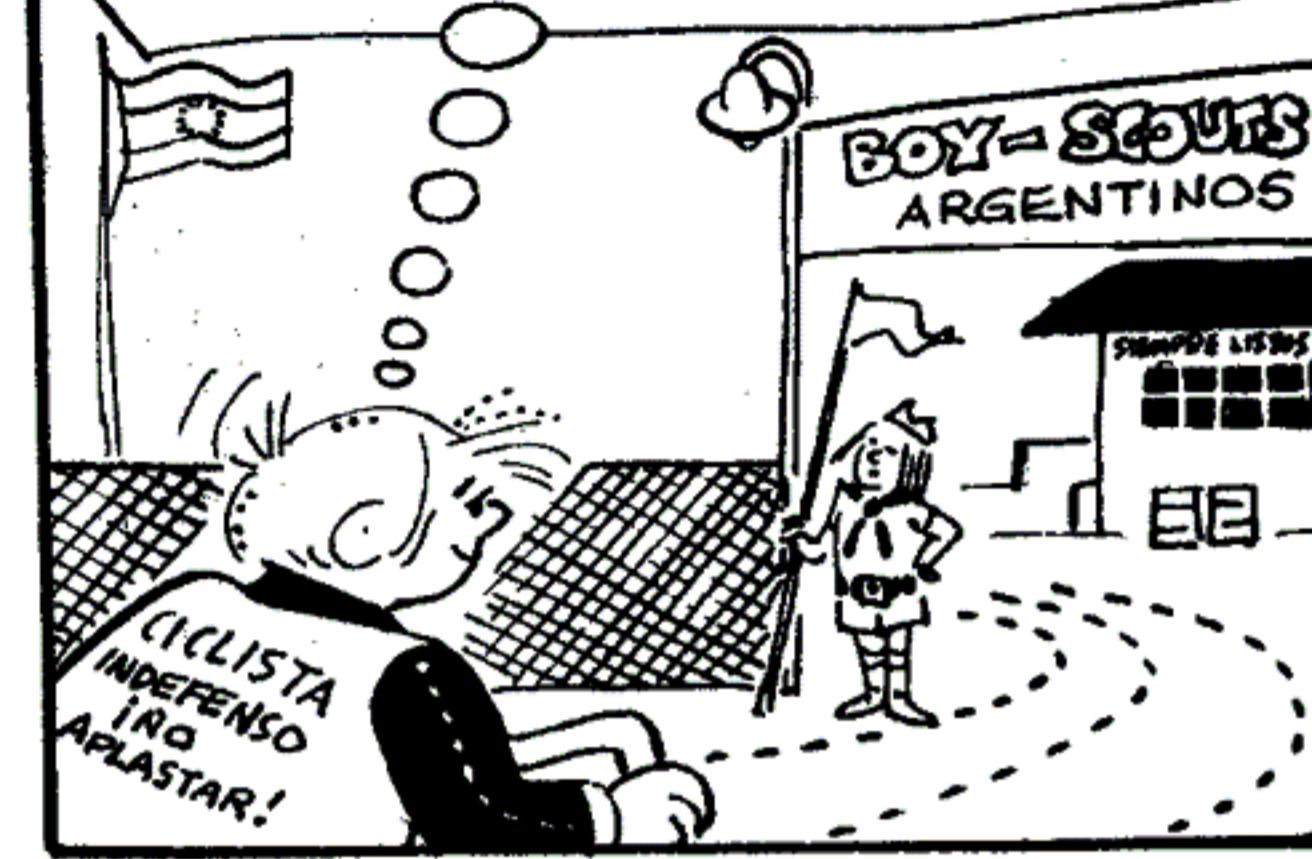
ESTO SE PONE CADA VEZ PEOR... LA TARDE ES LARGA, BUSCARÉ ALGÚN OTRO LUGAR O...



¡HA, LO TENGO! IRÉ AL CAMPO DE LOS BOY-SCOUTS Y ME VOLVERÉ A ENROLAR.



QUIEN SABE SI ME ACEPTARÁN, CUANDO RENUNCIÉ NO LES GUSTÓ MUCHO... Y... ¡ME HACIAN HACER MUCHOS EJERCICIOS!



¡ENCANTADO DE TU REGRESO, GORDI! ¡BIENVENIDO! EN LA ÉPOCA DE ESTUDIO VIENEN POCOS MUCHACHOS, LOS DÍAS DE SEMANA...



CREO QUE AQUÍ CAÍ BIEN ¡REGIO!

VENÍ, TE MOSTRARÉ LO QUE ESTAMOS HACIENDO...



...¡UNA LIMPIEZA TOTAL!... ANDA Y REEMPLAZA AL DE LA CORTADORA DE CÉSPED Y TERMINA CON EL PASTITO DE LA CANCHA

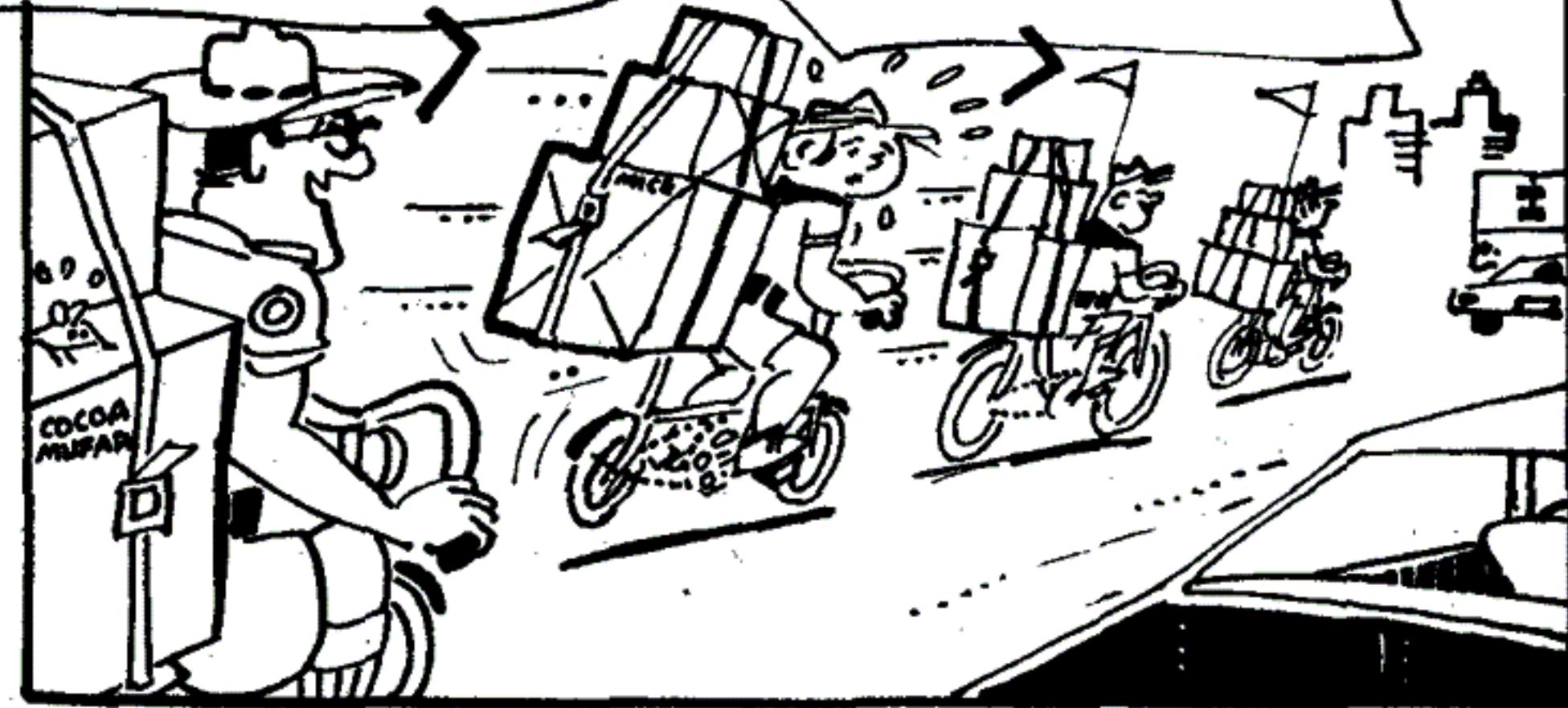




¡NO, GORDI! TODOS VOLVEREMOS CON LA CARGA BIEN REPARTIDA... YA TE CARGAMOS TU MINIBICI

TENÉS QUE PONERLE UNA BANDERITA ANARANJADA PARA QUE LOS AUTOMOVILISTAS NOTEN TU PRESENCIA

INSISTO, LA CAMIONETA NOS HUBIERA AHORRADO ESTA PEDALEADA ¡UF! ¡UF! ¡REUF!

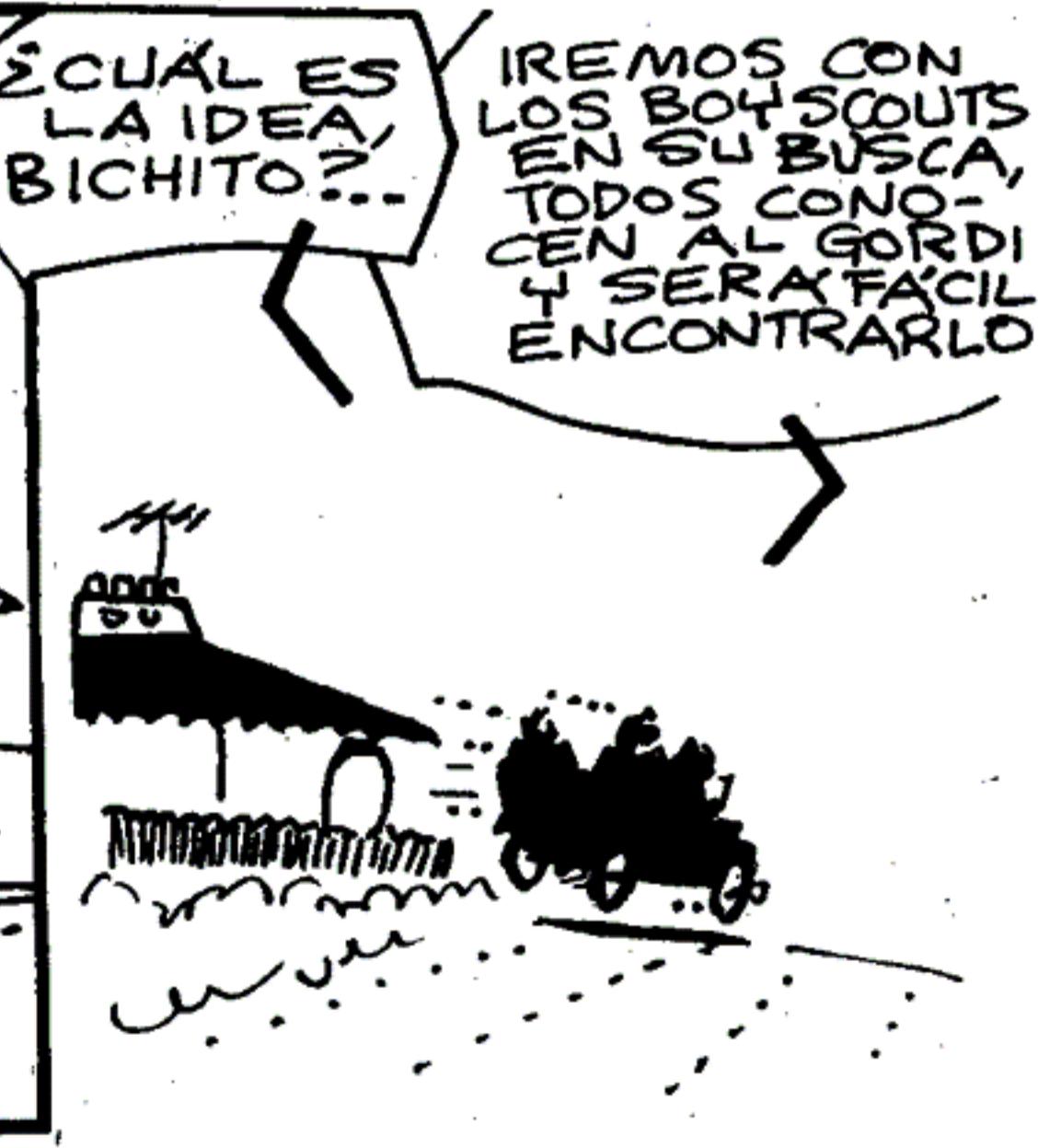
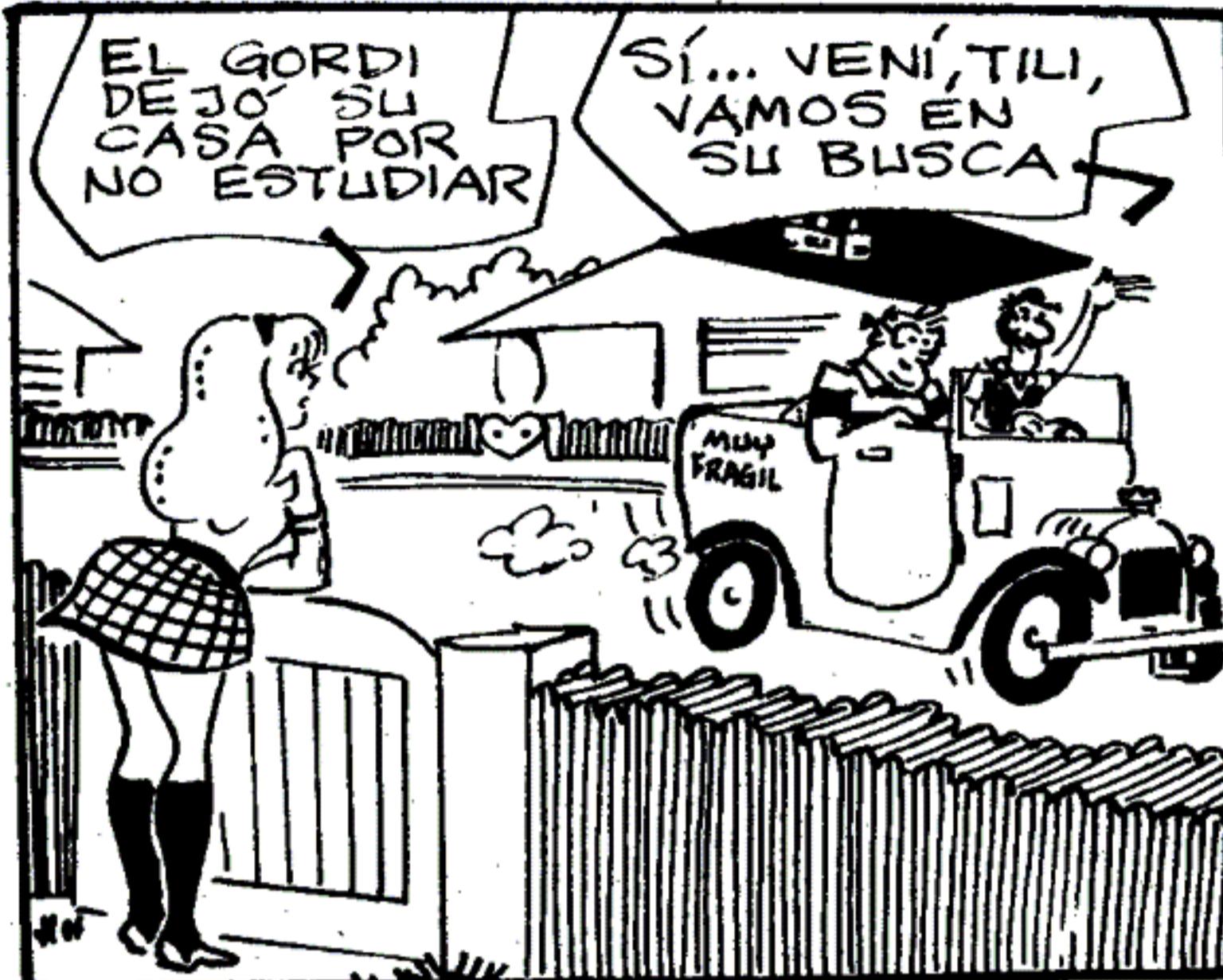


Y TENDRÍAN MENOS PANZA Y MÁS SALUD



LO BUSCAREMOS Y LO HAREMOS DESISTIR DE SUS PROPÓSITOS

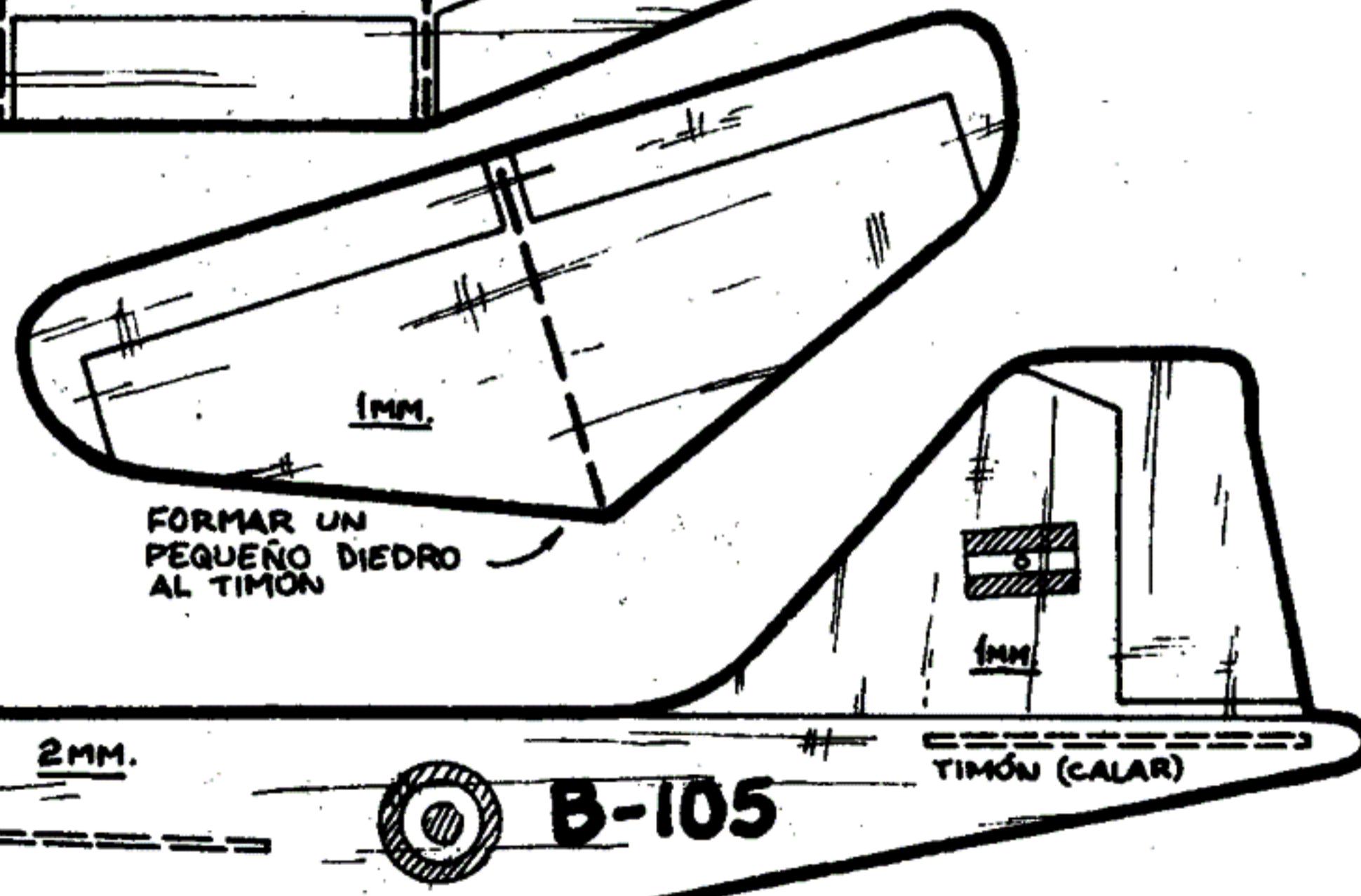
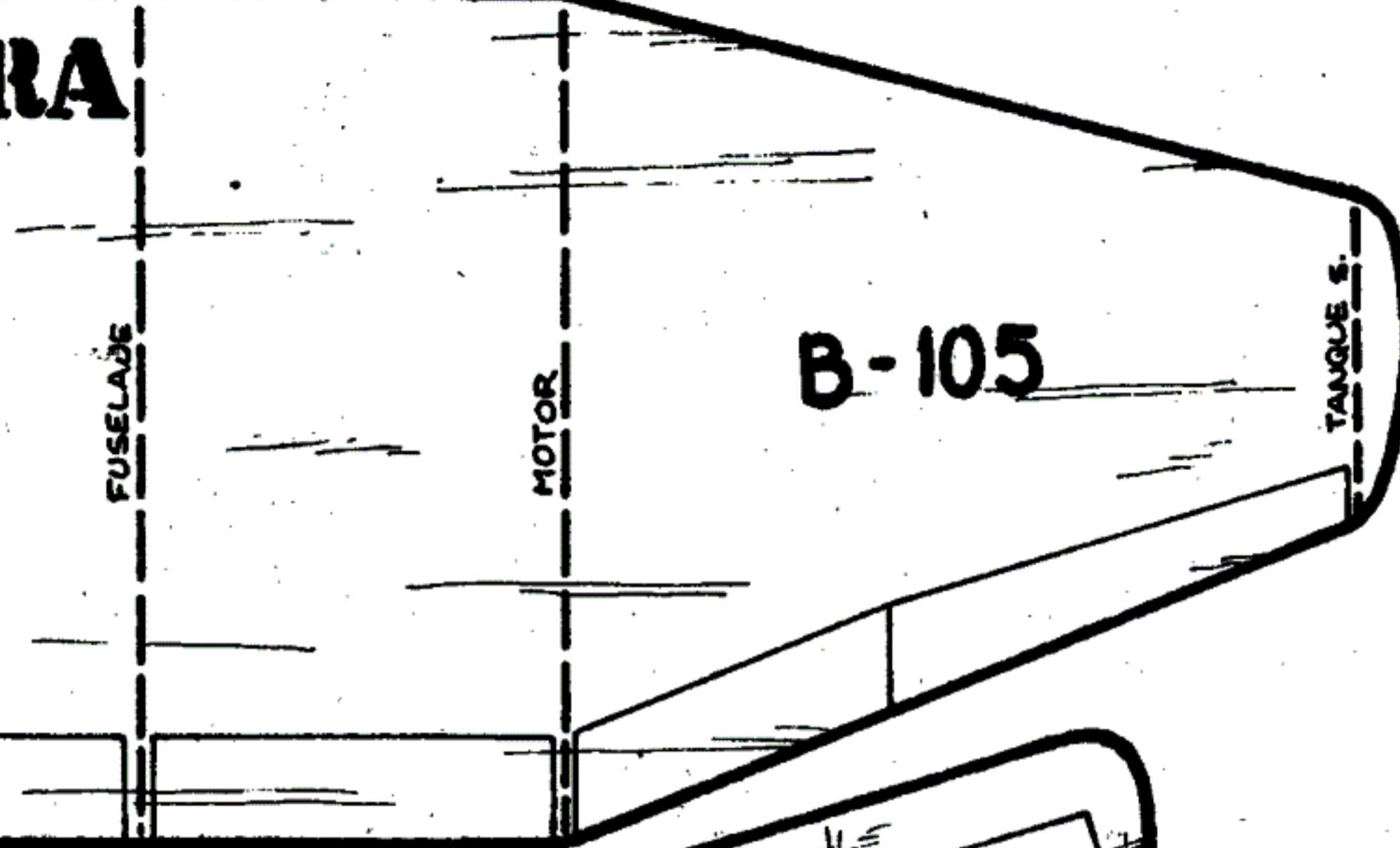
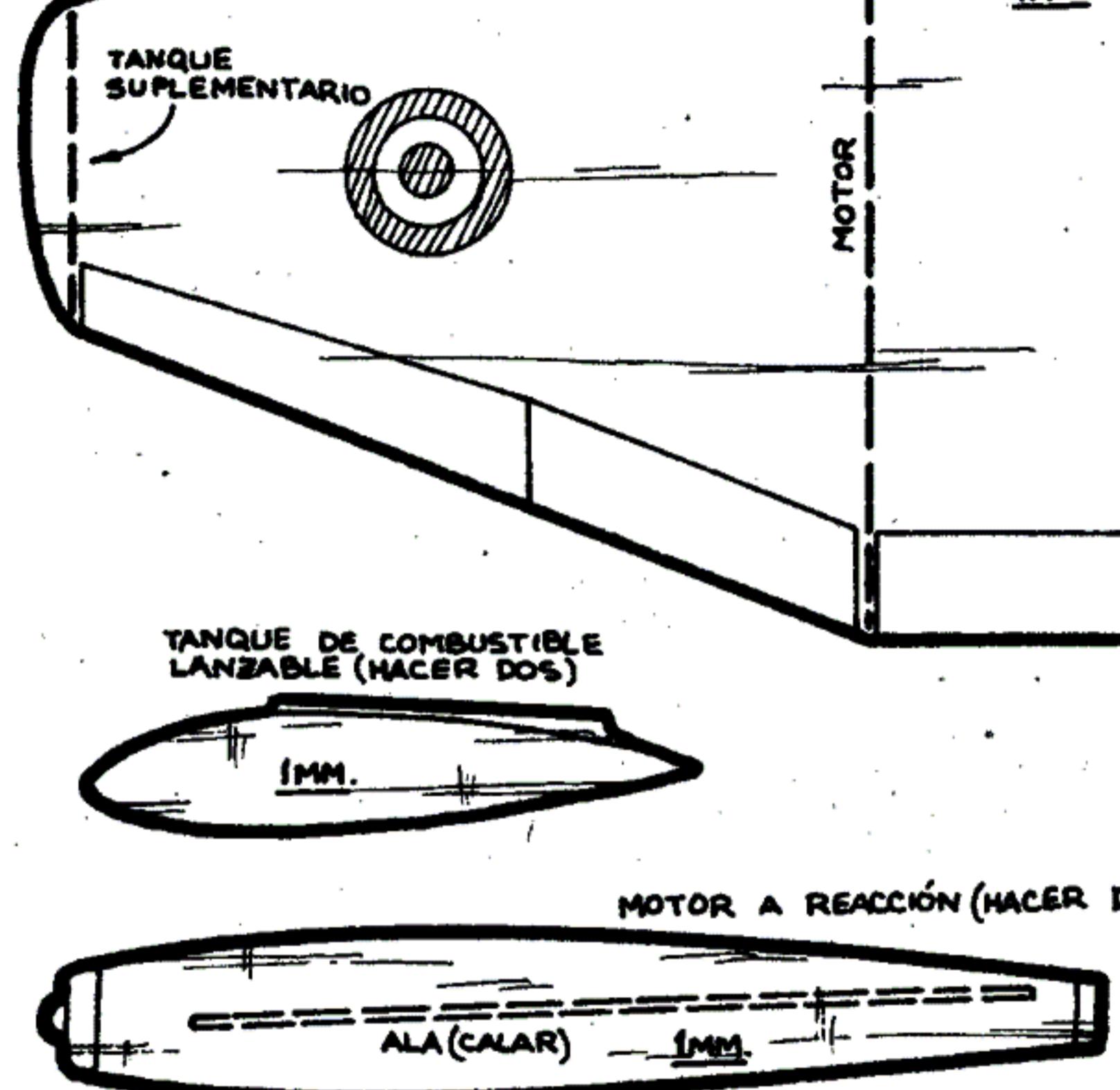








BAE B. 62 CANBERRA



~~FUERZA AÉREA ARGENTINA~~

B-105

BALANCEAR AGREGANDO PESO EN LA PUNTA

DISEÑO Y DIBUJO: J. L. BARRIONUEVO



¡ EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TUS OJOS !

mientras estudias
construis tu telescopio
y aprendes a utilizarlo

PEQUEÑO CURSO DE CONSTRUCCION DE TELESCOPIOS

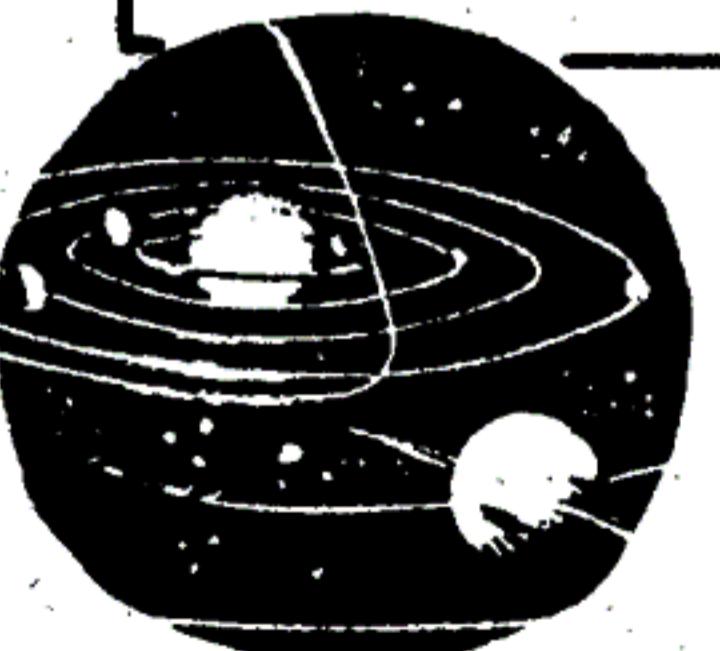
PROGRAMA

- Historia de los telescopios
- el espejo objetivo
- diferentes clases de telescopios
- diferentes monturas
- los oculares
- construcción de un telescopio
- reflector de 5,5 cms de diámetro 40x
- observación del cielo

Pedí informes gratis y recibirás
una maqueta de regalo.

ENVIOS AL INTERIOR

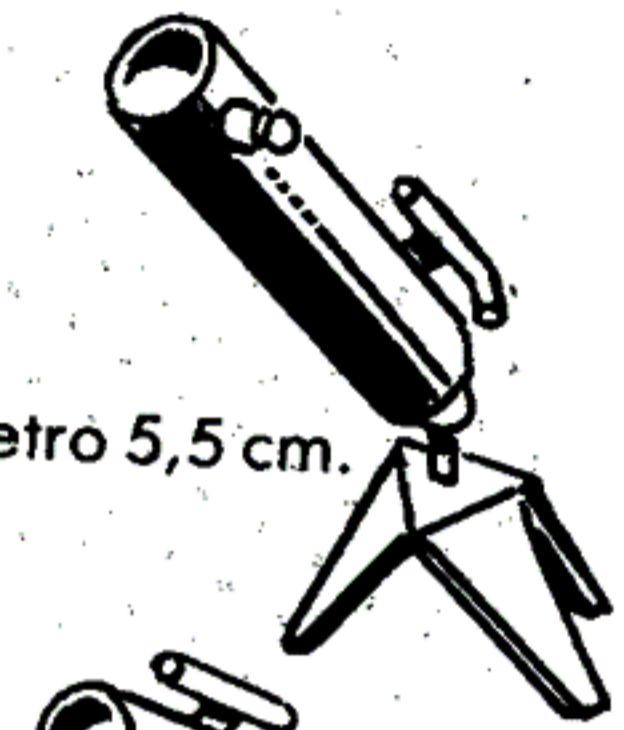
Arribeños 183 Llavallol (CP 1836) Pcia. Bs. As. Argentina



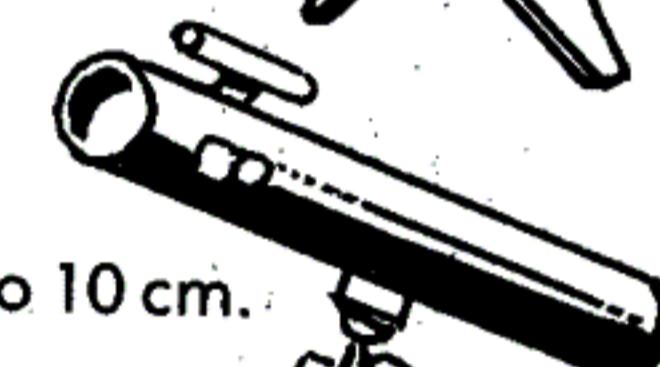
NUEVOS MODELOS DE TELESCOPIOS

Telescopios reflectores de gran
nitidez, vienen en kits y armados
listos para observar. Y como siempre
la línea galaxis, espejos y piezas
sueltas, oculares y todo para el
hobby de la Astronomía.

Provistos de un ocular
de f12mm. y manual
de instrucciones



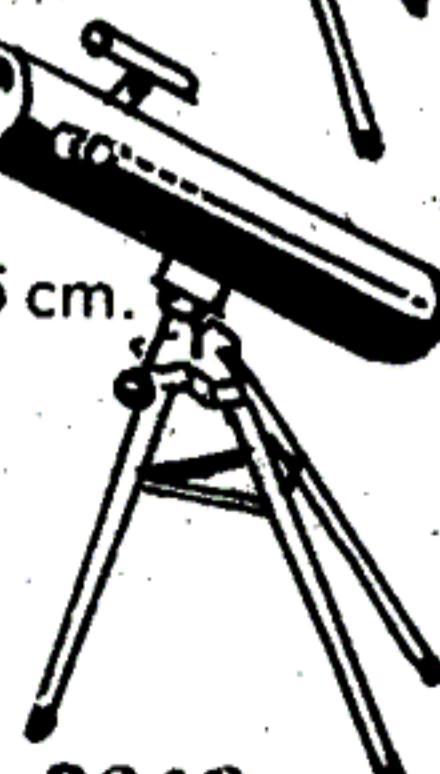
Diámetro 5,5 cm.
40x



Diámetro 10 cm.
225x



Diámetro 7,5 cm.
225x



WHITTALL HOBBIES

TEL 245 - 3048

Tel. 244-5392



MESSERSCHMITT BF 109 E

Este poderoso caza alemán tuvo su bautismo de fuego a mediados de 1937 cuando la guerra civil española y poco tiempo después durante toda la segunda guerra mundial, siendo el más peligroso rival de los cazas británicos "Spitfire" y "Hurricane" en todos los frentes en manos de "ases" como Adolph Galland, Erich Hartmann, Werner Mölders, Joachim Marseille y otros.

CONSTRUCCION

La maqueta está para realizarla al mismo tamaño, comencemos por calcar las pie-

zas sobre la madera a trabajar, balsa u otra blanda.

Haremos el fuselaje sobre un taco de las mismas proporciones al que daremos forma con un cortaplumas filoso y lija fina, controlando los perfiles con las plantillas.

El ala la haremos sobre una plancha del mismo grosor, dándole los perfiles, el diedro lo conseguiremos haciendo dos incisiones no muy profundas en su parte inferior como indica el dibujo y doblando hacia arriba.

El timón y estabilizadores, sobre una plancha más delgada siguiendo los mismos

MAQUETA

procedimientos. Los demás detalles se harán aparte para luego aplicarlos, antena, tomas, tren, ruedas, escapes, montantes, caperuza y palas de la hélice. Estos están bien claros en los dibujos.

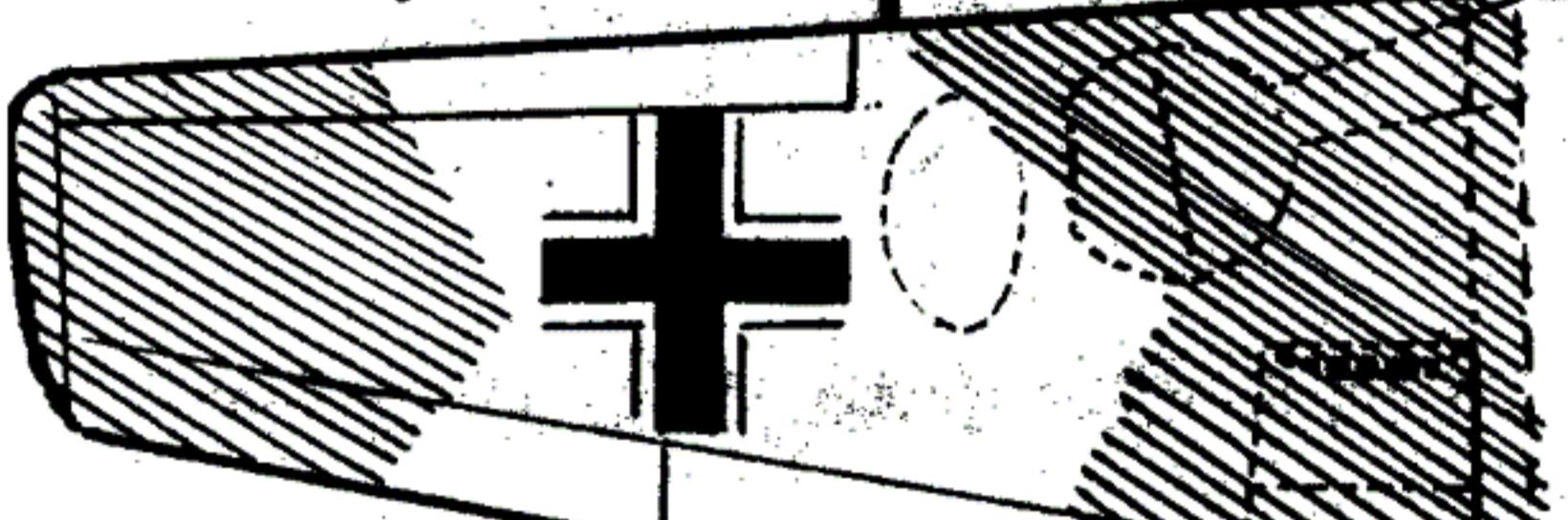
Todas las piezas deben quedar terminadas prolijamente con lija y tapaporos a las que luego pintaremos y decoraremos antes de cementar para facilitar el trabajo.

Colores: El avión va en gris claro, camouflado con manchas de gris oscuro, o color arena con manchas marrones en la parte superior y celeste cielo en la inferior. Las insignias en negro, lo mismo que las palas de

ALA - (CALCAR POR LA LÍNEA GRUESA)

(MARCAR DETALLES)

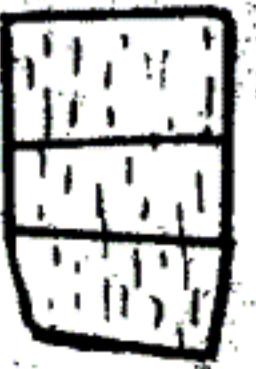
CAÑÓN



COLORES:

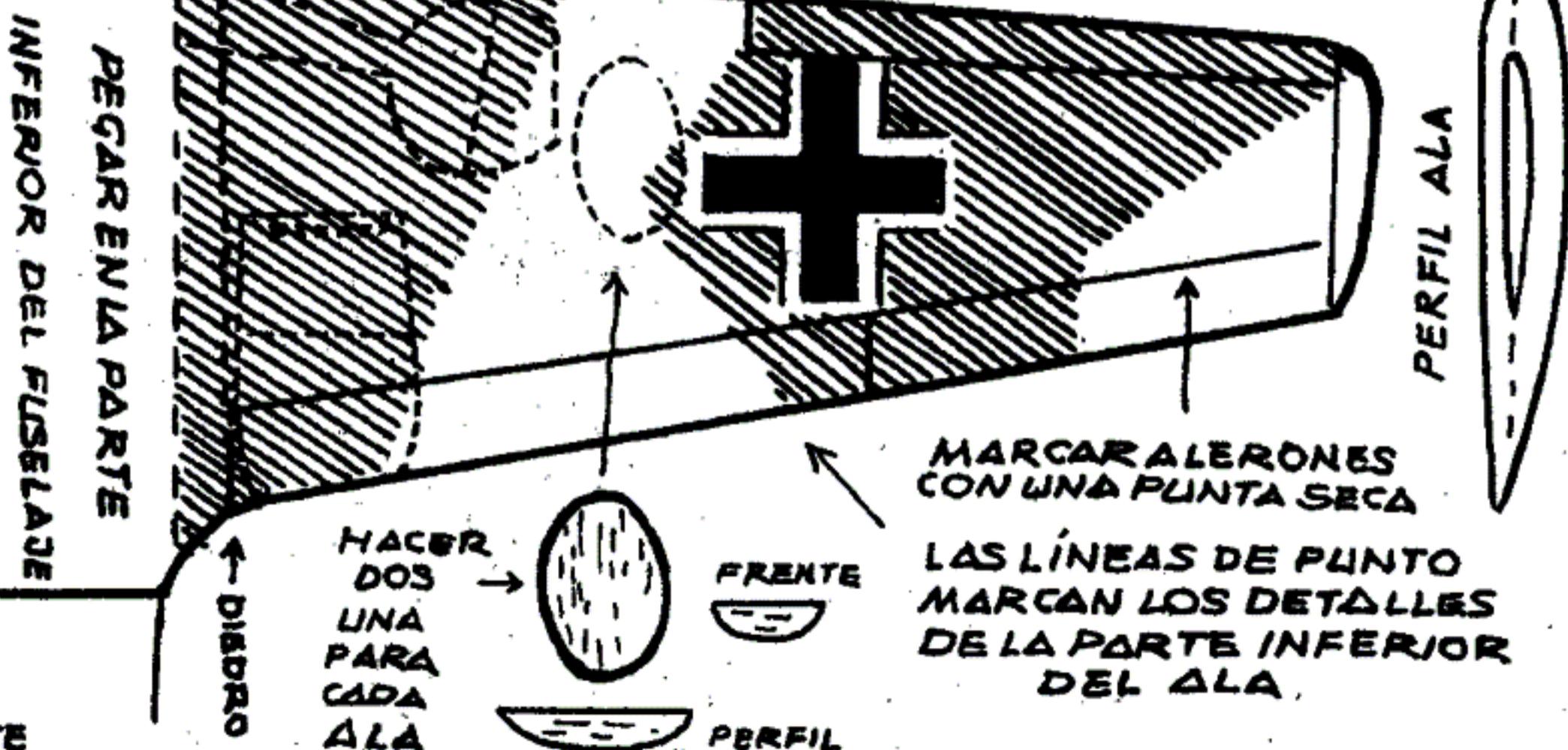
CRUCES NEGRAS
BORDES BLANCOS
EN AMBAS CARAS
DE LAS ALAS
SUPER. E INFER.
TODO EL AVIÓN
GRIS CLARO CON
MANCHAS GRIS OSCURO

HACER DOS
OPUESTAS
UNA PARA
CADA
ALA

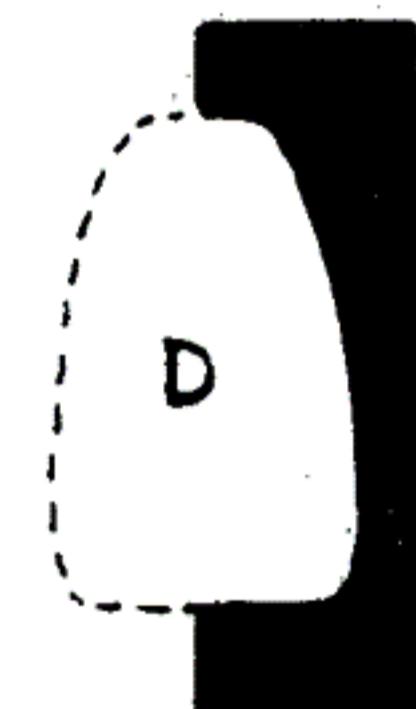
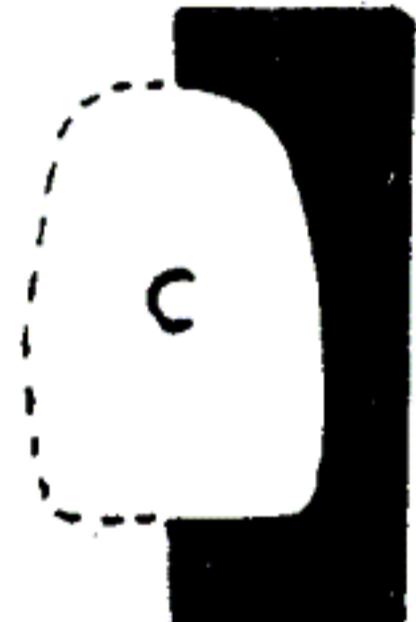
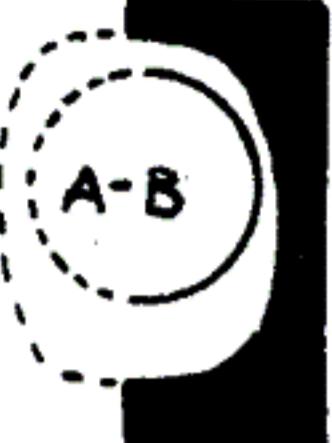


BORDE DE ATAQUE

✓ — CORTE INFERIOR PARA DAR EL DIEDRO
← CAÑÓN



PLANTILLAS



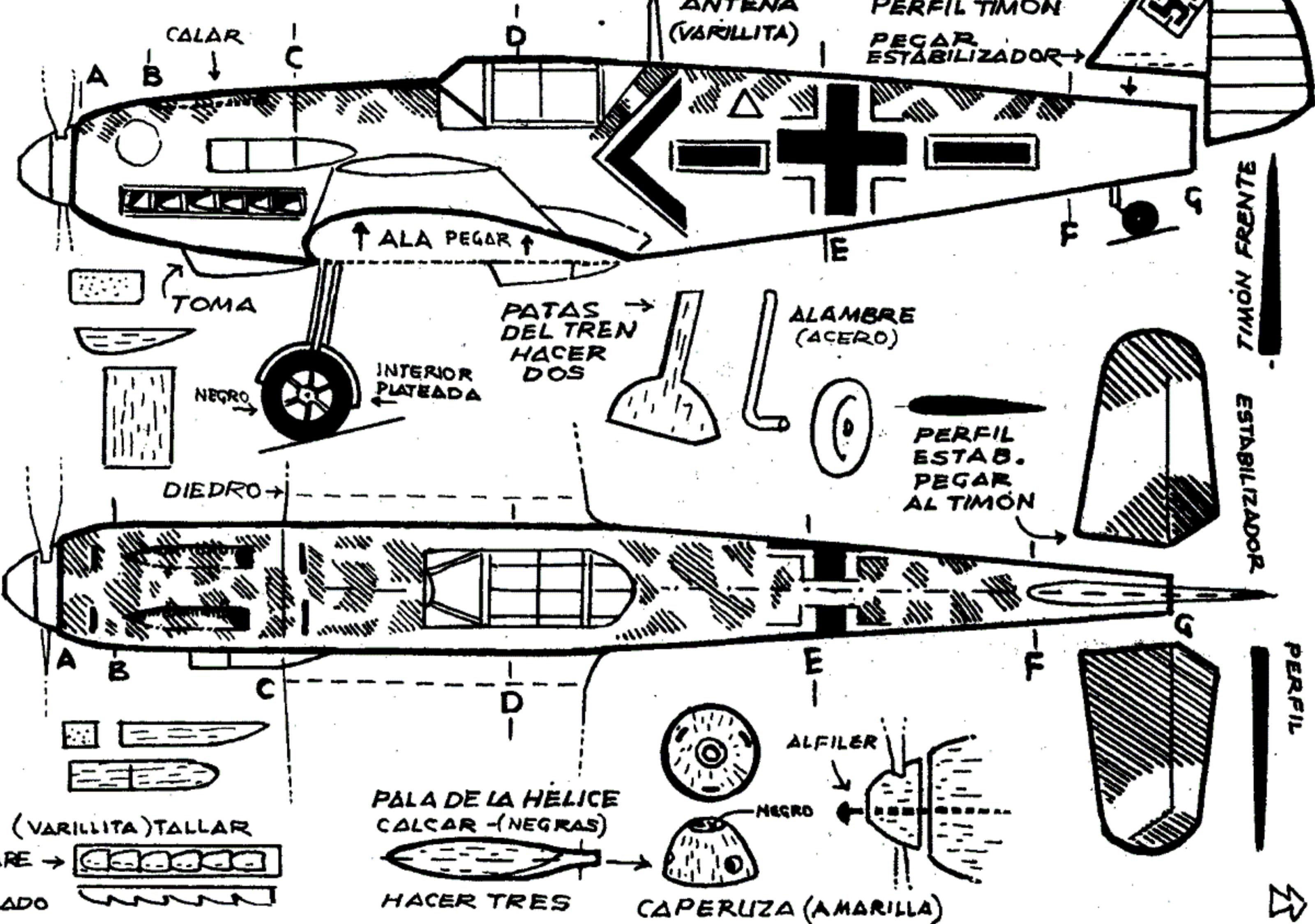
SECCIONES DEL FUSELAJE

(VARILLITA) TALLAR

CANOS DE ESCAPE → HACER DOS UNO PARA CADA LADO

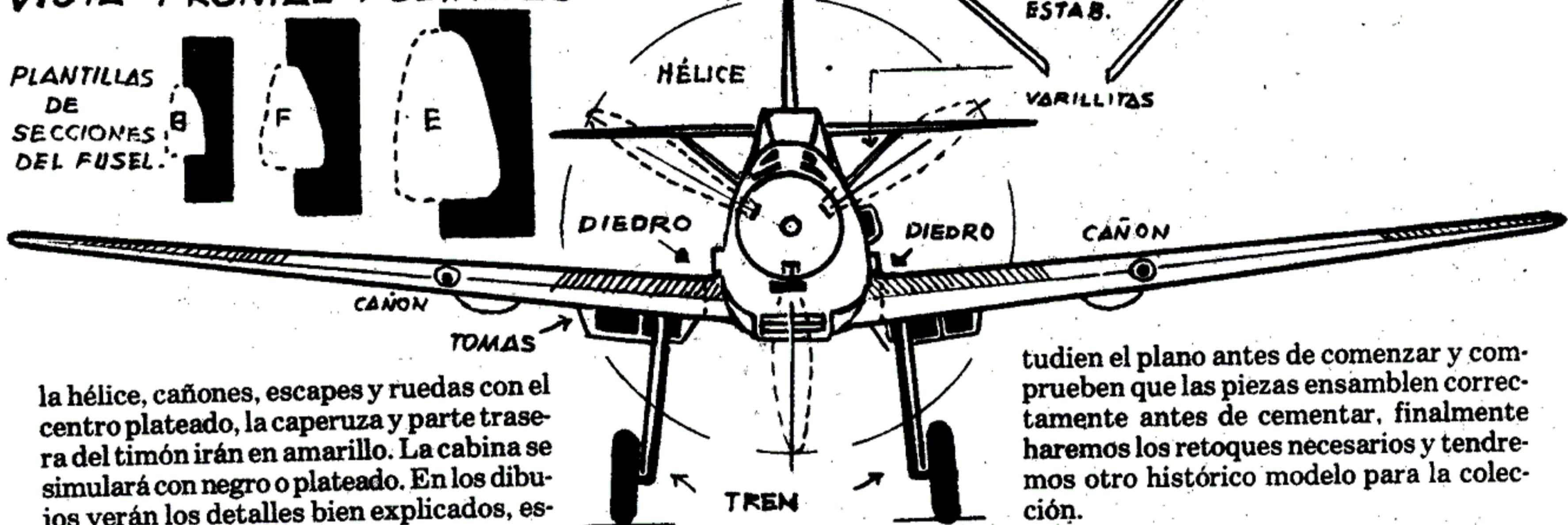
FUSELAJE (TALLAR EN TACO DE BALSA) MARCAR DETALLES

CALCAR POR LA LINEA GRUESA



VISTA FRONTAL Y DETALLES

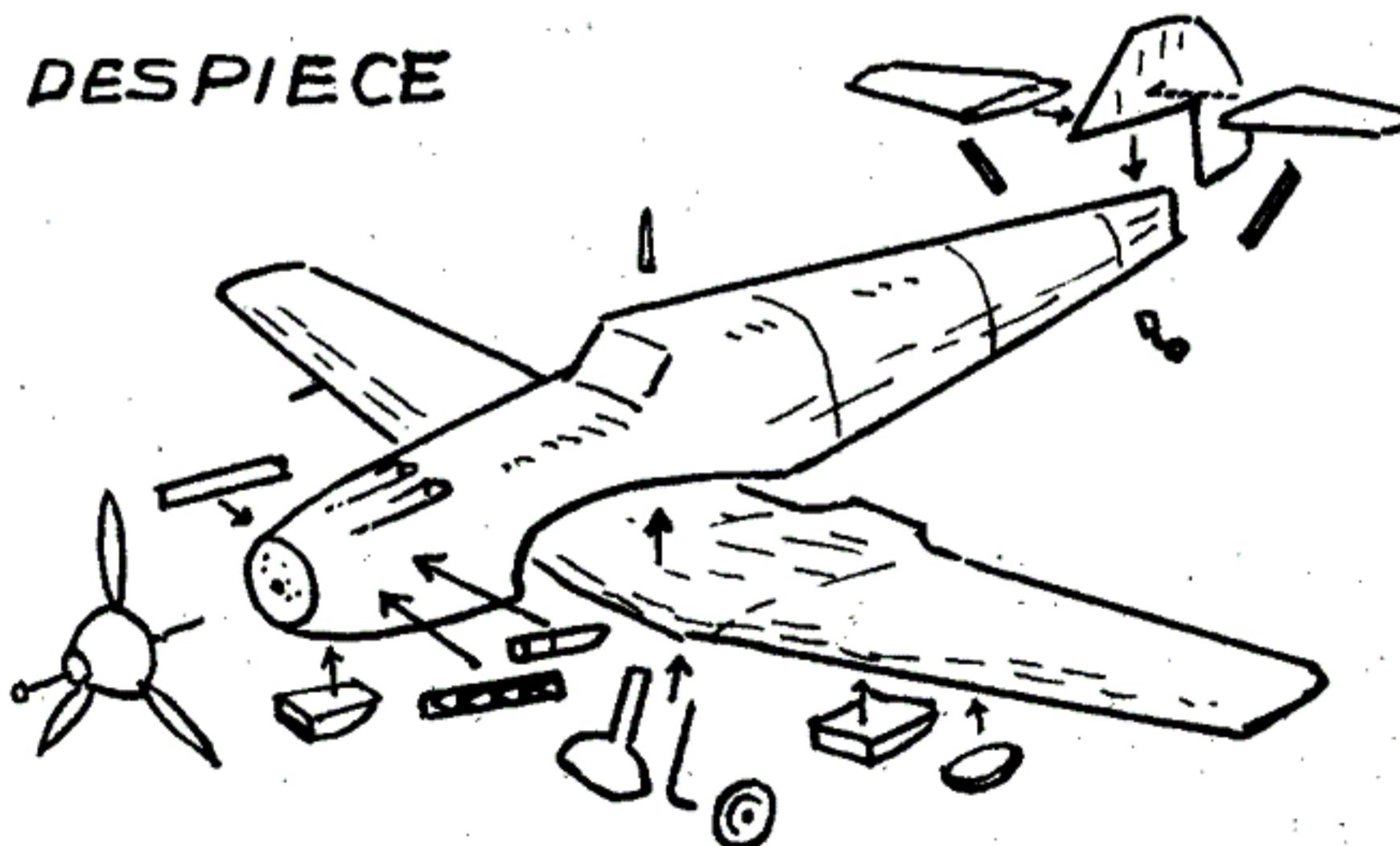
PLANTILLAS
DE
SECCIONES
DEL FUSEL.



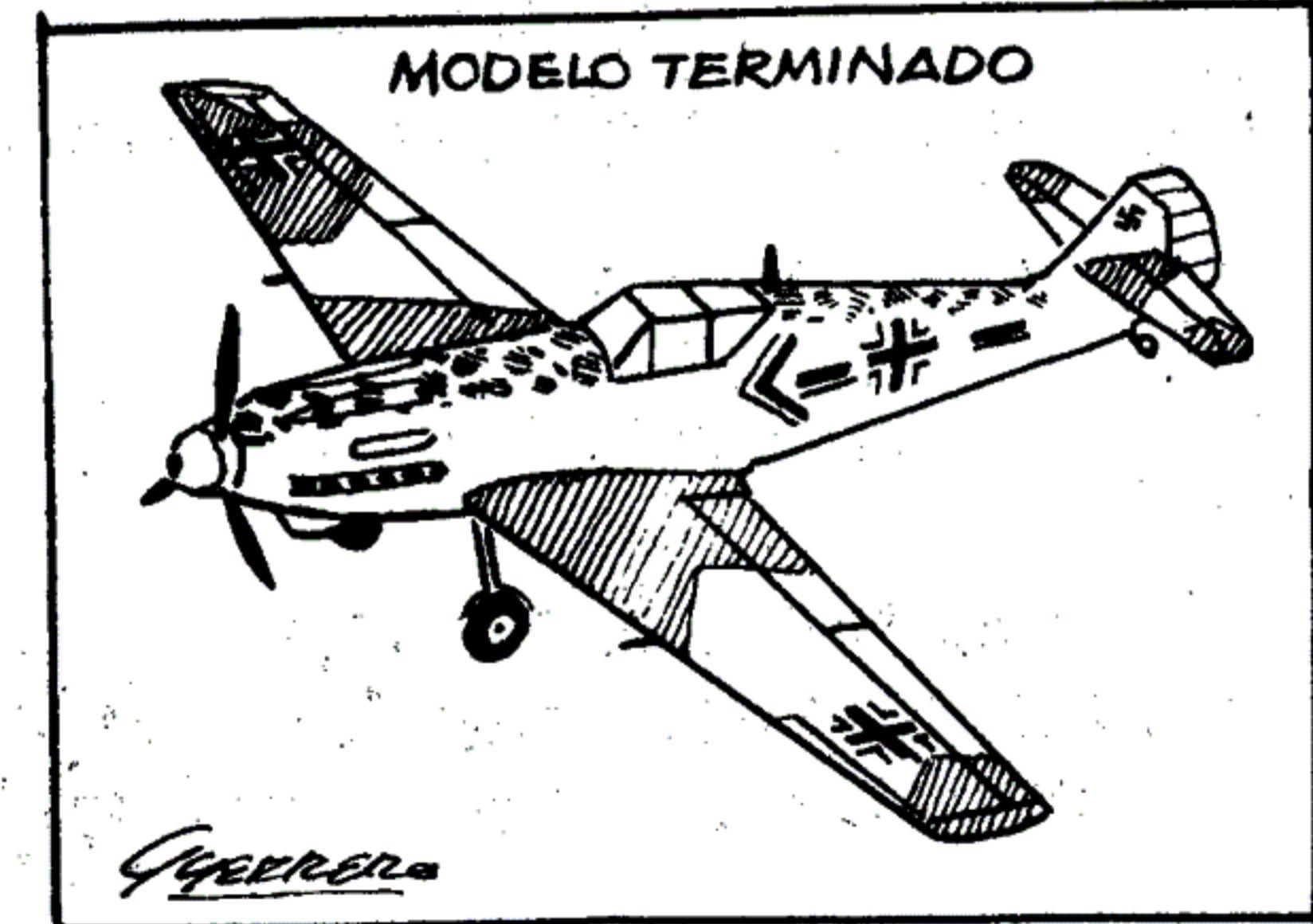
la hélice, cañones, escapes y ruedas con el centro plateado, la caperuza y parte trase-
ra del timón irán en amarillo. La cabina se
simulará con negro o plateado. En los dibu-
jos verán los detalles bien explicados, es-

tudien el plano antes de comenzar y com-
prueben que las piezas ensamblen corre-
tamente antes de cementar, finalmente
haremos los retoques necesarios y tendre-
mos otro histórico modelo para la cole-
cción.

DESPIECE



MODELO TERMINADO





aprovechá nuestras ofertas de revistas y suplementos técnicos



Revistas de números anteriores NUEVITAS y SANITAS 10 por ₦ 70.-

Suplementos de años anteriores 82 y 83 ₦ 50.- c/u

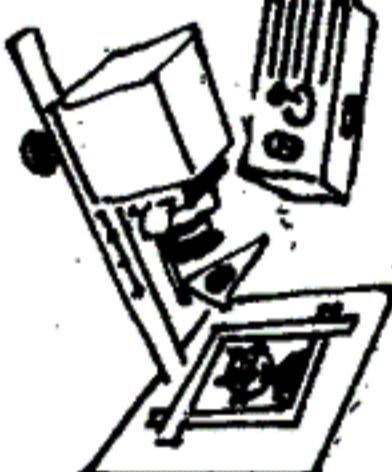
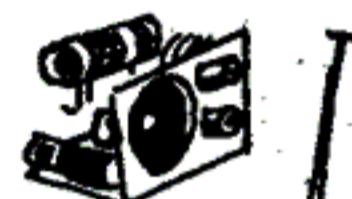
"SUPLEMENTOS TÉCNICOS" con notas y planitos recopilados de nuestras publicaciones

AUTOSERVICE ...elegís, pagás, llevás y disfrutás

PASA DE TARDE POR REDACCIÓN (15 a 19 hs.)

TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRÓNICA

"reemplaza al suplemento A"



si apenas tenés conocimientos de electricidad con este suplemento podrás dar los primeros pasos en electrónica, los elementos, los signos, como funcionan los circuitos, amplificadores, receptores, emisores, etc.

PRACTICA ELECTRONICA NUEVO "suplemento B"

para iniciar la práctica con circuitos fáciles pero útiles con bastante explicaciones

MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR "suplemento C"

aquí encontrarás circuitos más complejos para practicar y disfrutar

AEROMODELISMO

arma tus propios modelos y maquetas. Volá con U-control, el uso del .049 además planitos y explicaciones

EL SUPLEMENTO DE LA FOTOGRAFÍA

de una forma económica hace tu propio laboratorio con todos los aparatos y divertite con el hobby de la fotografía

**LOS ENVIOS POR CORREO HAN QUEDADO SUSPENDIDOS
HASTA NUEVO AVISO - POR EL MOMENTO SÓLO EN VENTA
EN REDACCION DE TARDE (de 15 a 19 hs)**

(si vivís leeeeejooooos envíá a alguno por redacción, de tarde)

	COPIAS DE PLANOS DE TELESCOPIOS
	TELESCOPIO DE 3" ₦ 50.-
	TELESCOPIO DE 6" ₦ 50.-

cada suplemento
₦ 120.-

PRECIOS SUJETOS
A POSIBLES
MODIFICACIONES

si vivís lejos y no
podés conseguir
la revista



SUSCRIBITE: podrás recibir
la revista por correo certificado

EXTERIOR: U\$S 5.-

INTERIOR DEL PAÍS: ₦ 1000.-
(6 números 6 meses)

Unicamente GIRO POSTAL
A NOMBRE de ENRIQUE MURGA
Av. Roque Sáenz Peña 825 - 3º
Cap. Fed. (1363) ARGENTINA.

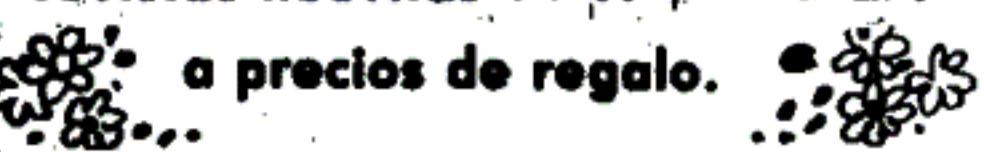


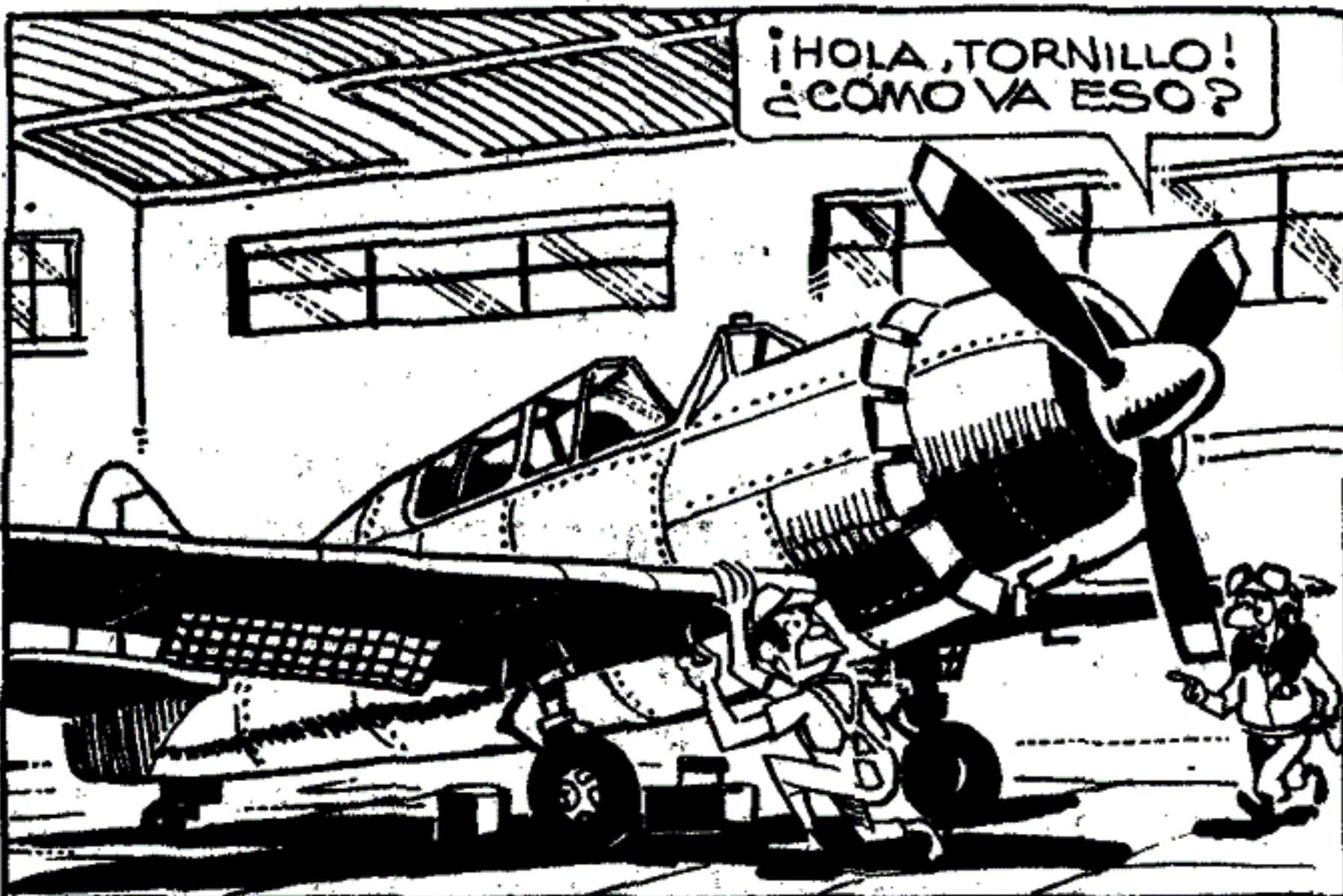
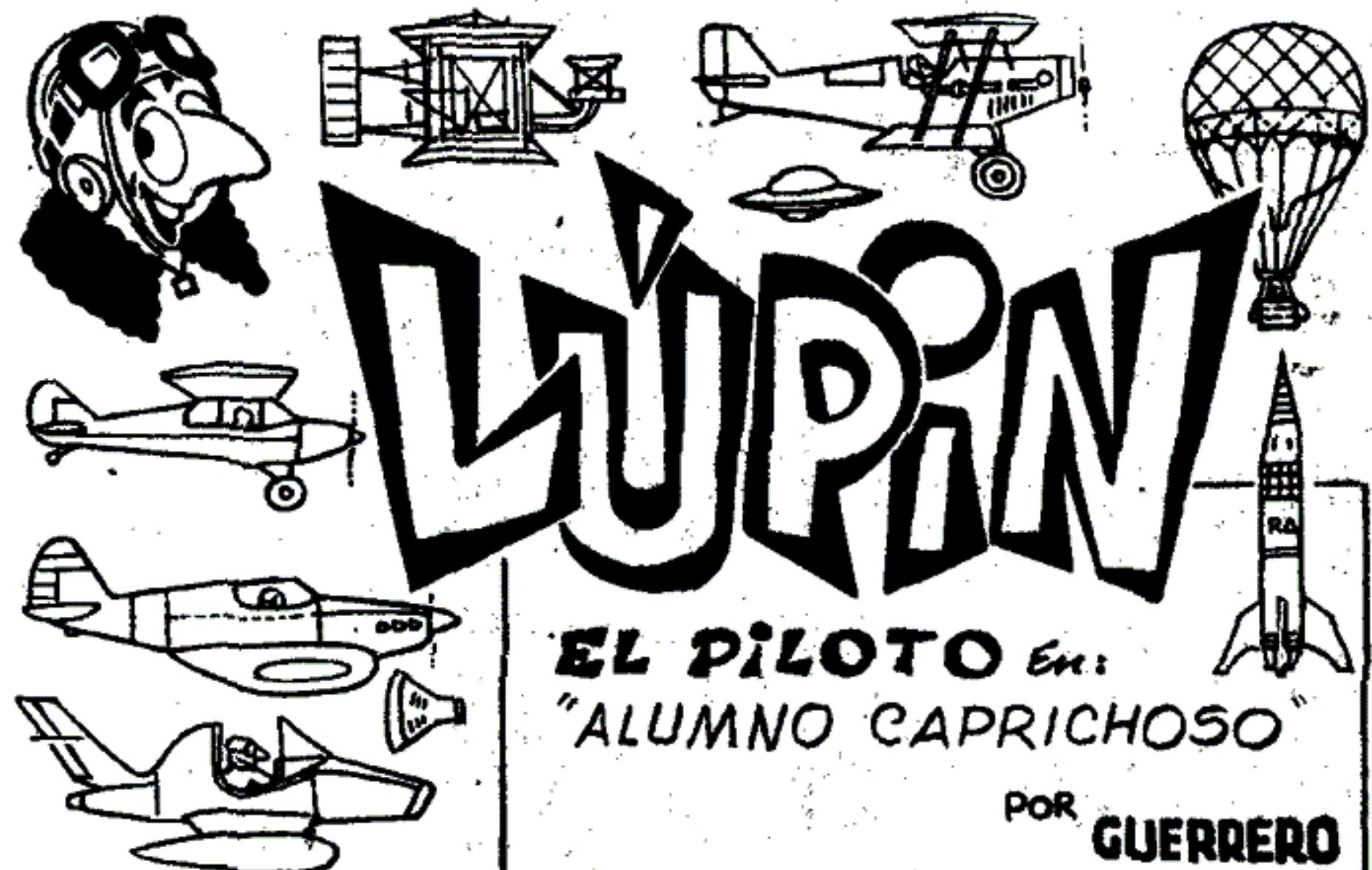
¡Ah! Si vivís en el
GRAN BUENOS AIRES
podrás completar tu colección
(pasá por redacción
de tarde 15 a 19 hs.)

Av. Roque Sáenz Peña 825 - 3º

revistas nuevitas del N° 198 al 279

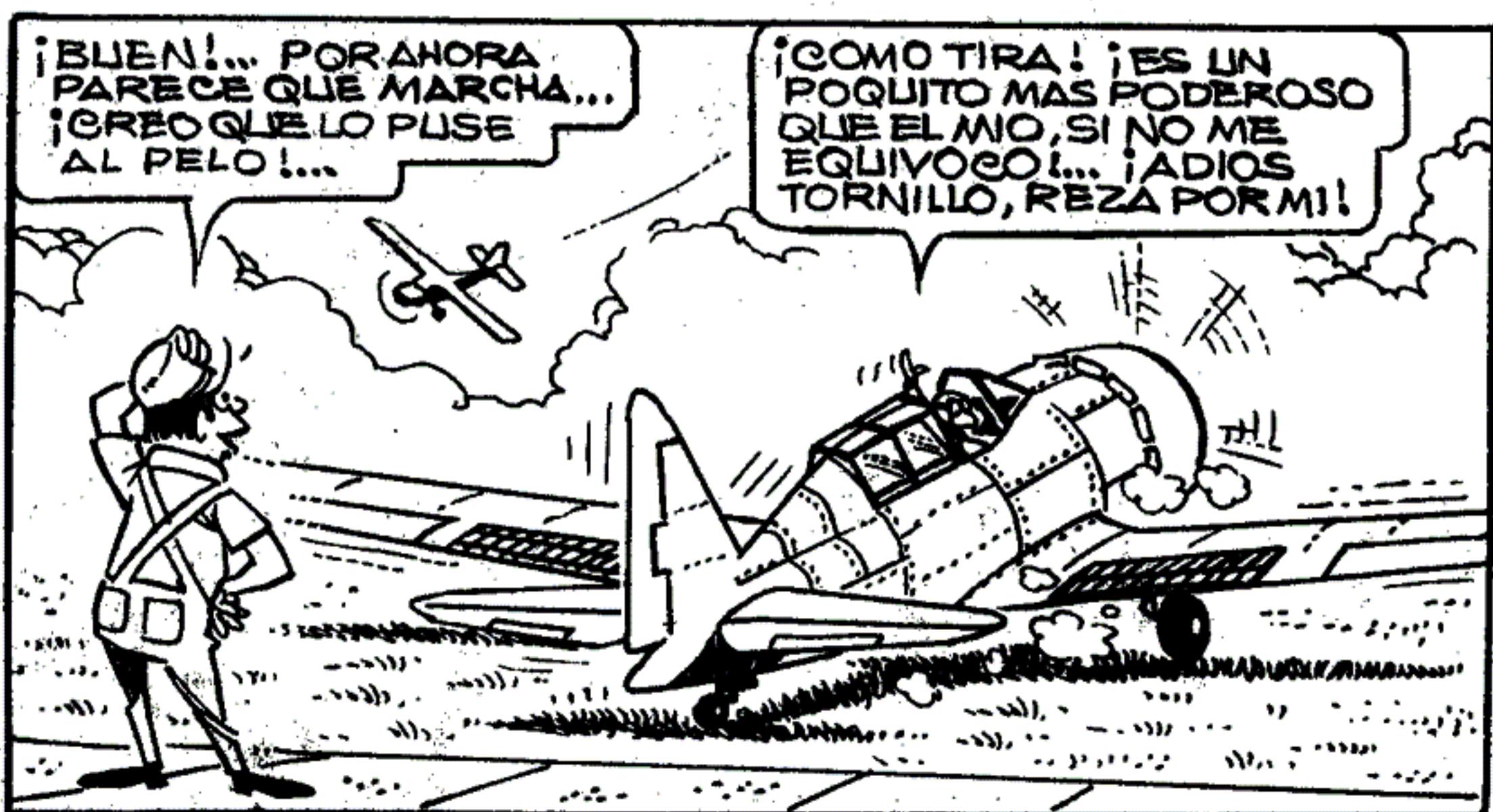
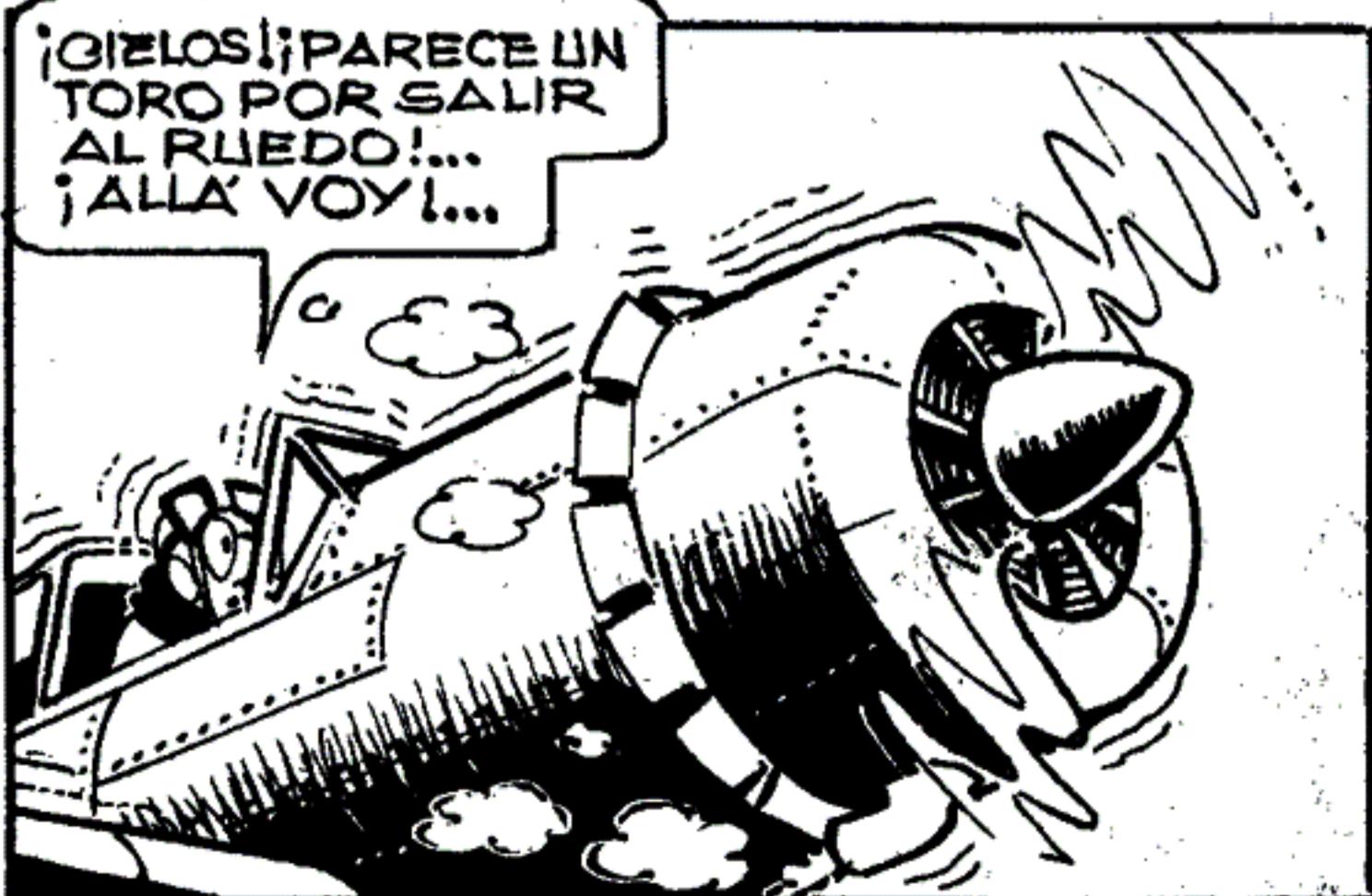
a precios de regalo.





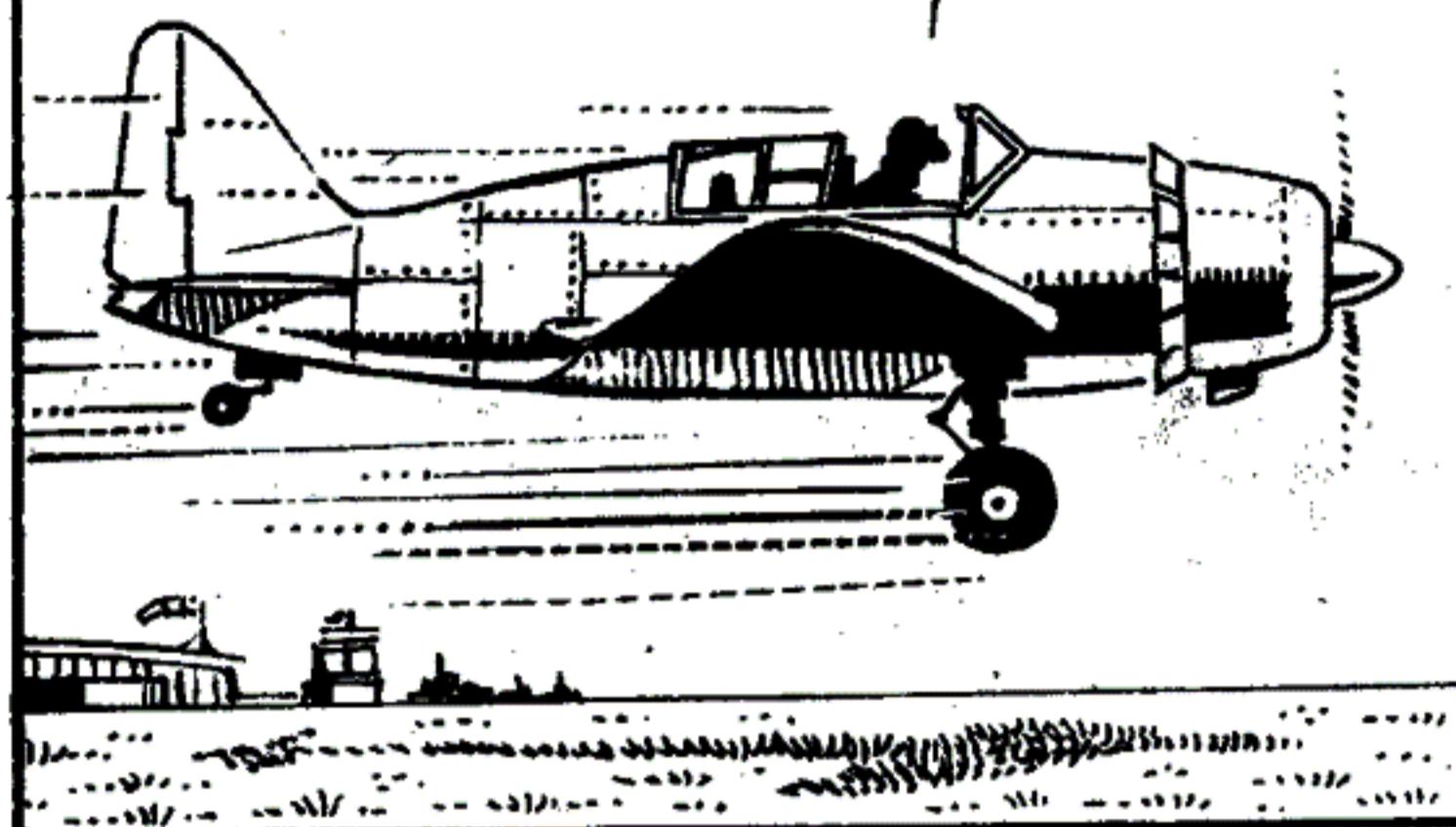


EL POTENTE MOTOR SE PONE EN MARCHA SACUDIENDO TODA LA ESTRUCTURA DEL APARATO



LA MÁQUINA
TOMA CARRERA
Y DESPEGA

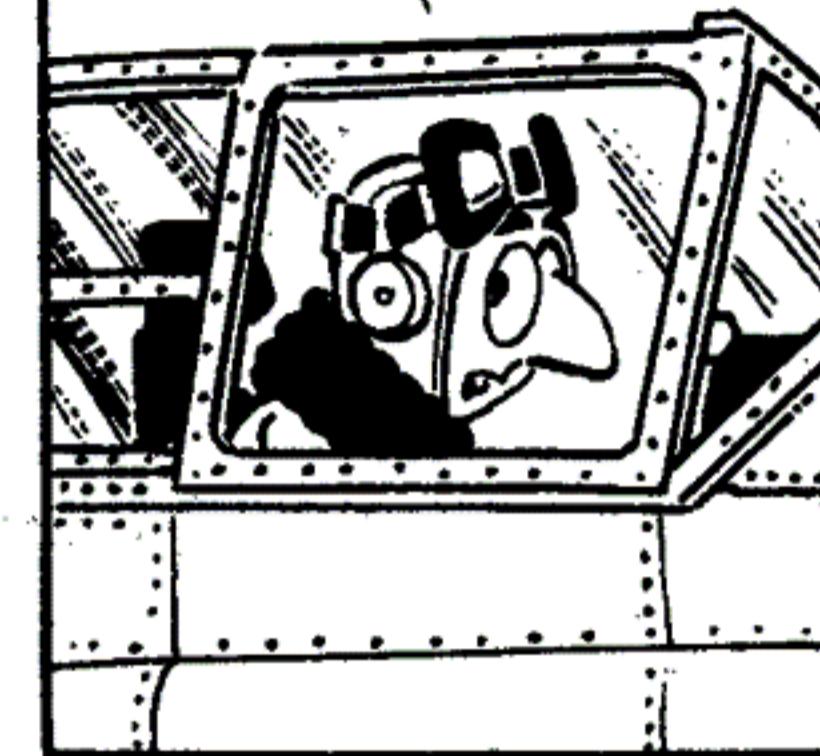
VOY BIEN... YA DEJÉ
EL SUELO... AHORA A
LEVANTAR EL TREN
DE ATERRIZAJE...



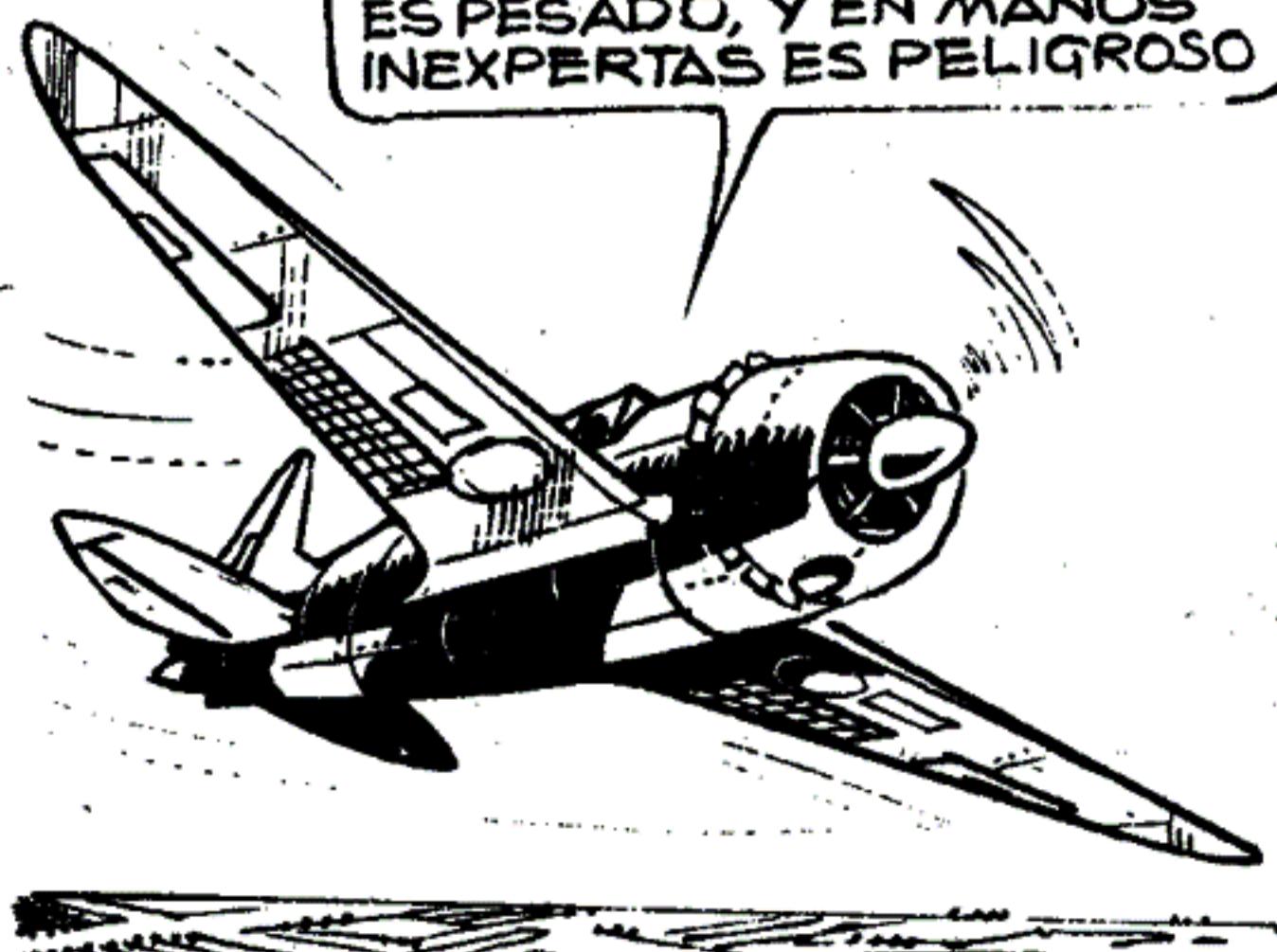
¡FORMIDABLE! ¡ESTE
AVIÓN ES UN TORO,
NO HAY DUDA! BAJARÉ
EL ASIENTO Y CERRARÉ
LA CABINA...



EL APARATO ES
BUENO, PERO TORNILLO
TIENE RAZÓN, NO ES
PARA APRENDER
A VOLAR...



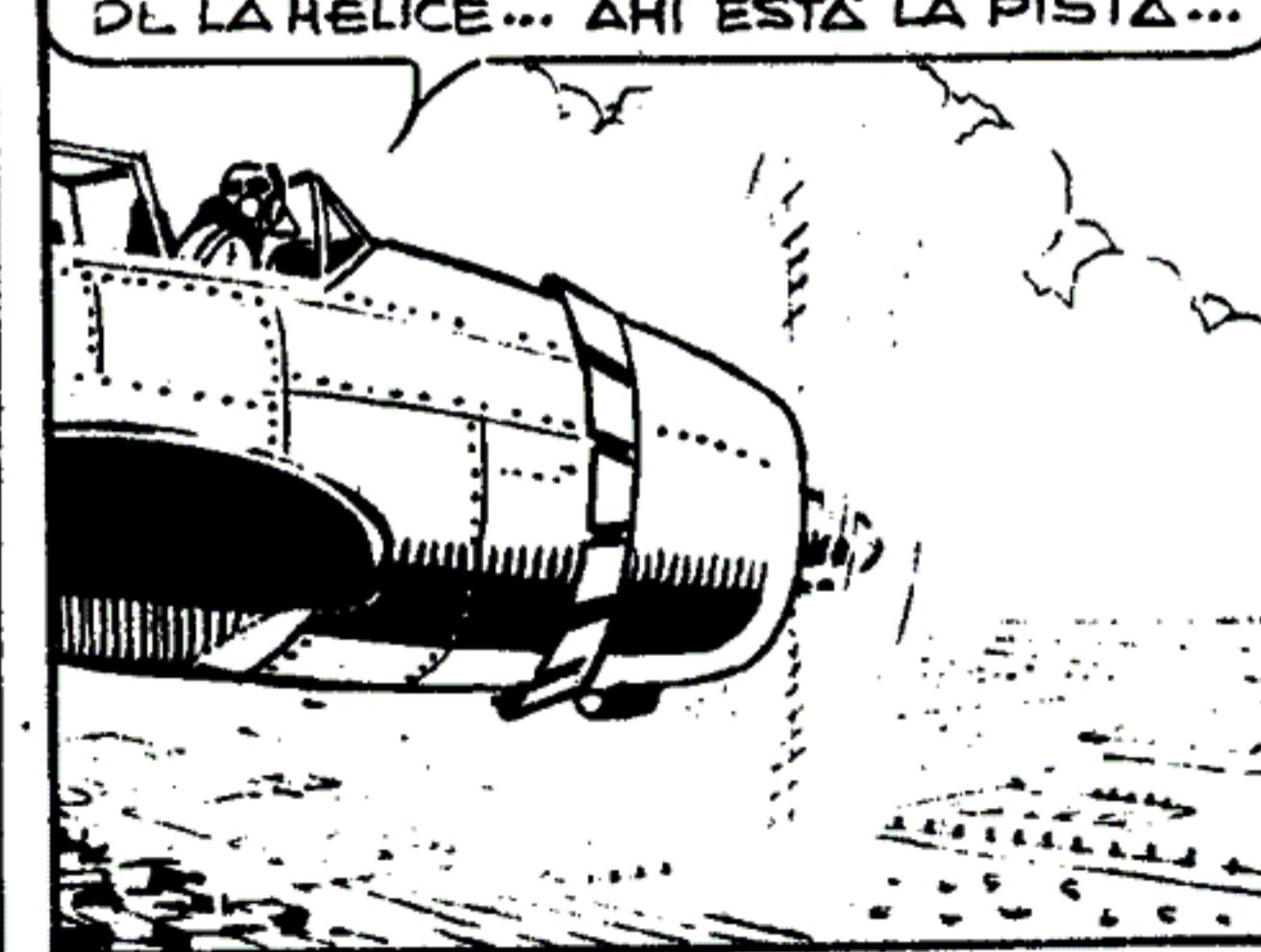
...SE NECESITA MUCHA
PRÁCTICA PARA DOMINARLO,
ES PESADO, Y EN MANOS
INEXPERTAS ES PELIGROSO



VEAMOS EL ATERRIZAJE,
TENGO QUE PRESTAR
ATENCIÓN, DEBO CUIDAR
LA VELOCIDAD DE PLANEO
EN EL DESCENSO, DE LO
CONTRARIO, ESTA MOLE
SE VIENE ABajo COMO
UNA PIEDRA...

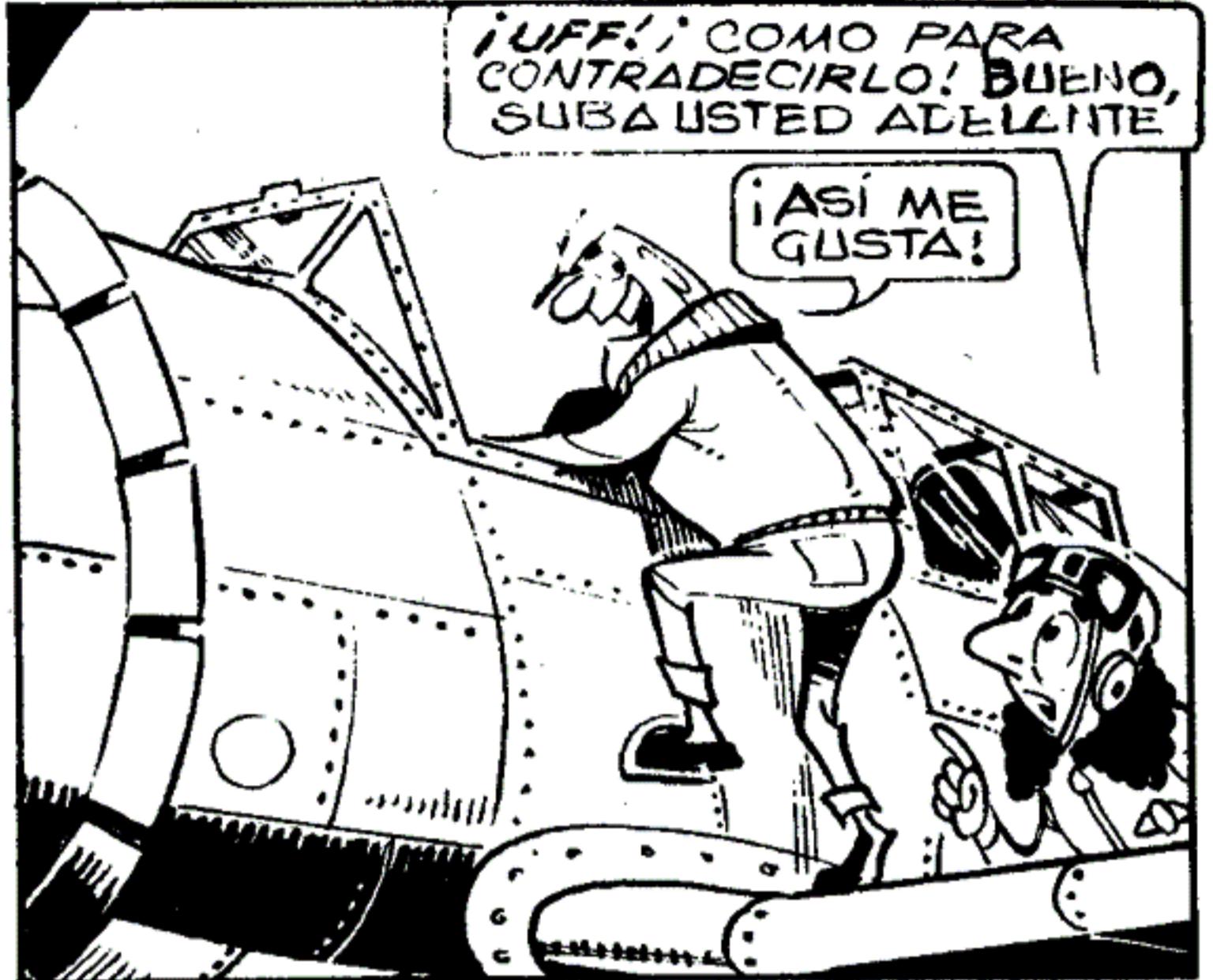


HACIA LA APROXIMACIÓN, LEVANTO EL
ASIENTO... ABRO LA CABINA... REDUZ-
CO LA VELOCIDAD... REGULÓ EL PASO
DE LA HELICE... AHÍ ESTÁ LA PISTA...

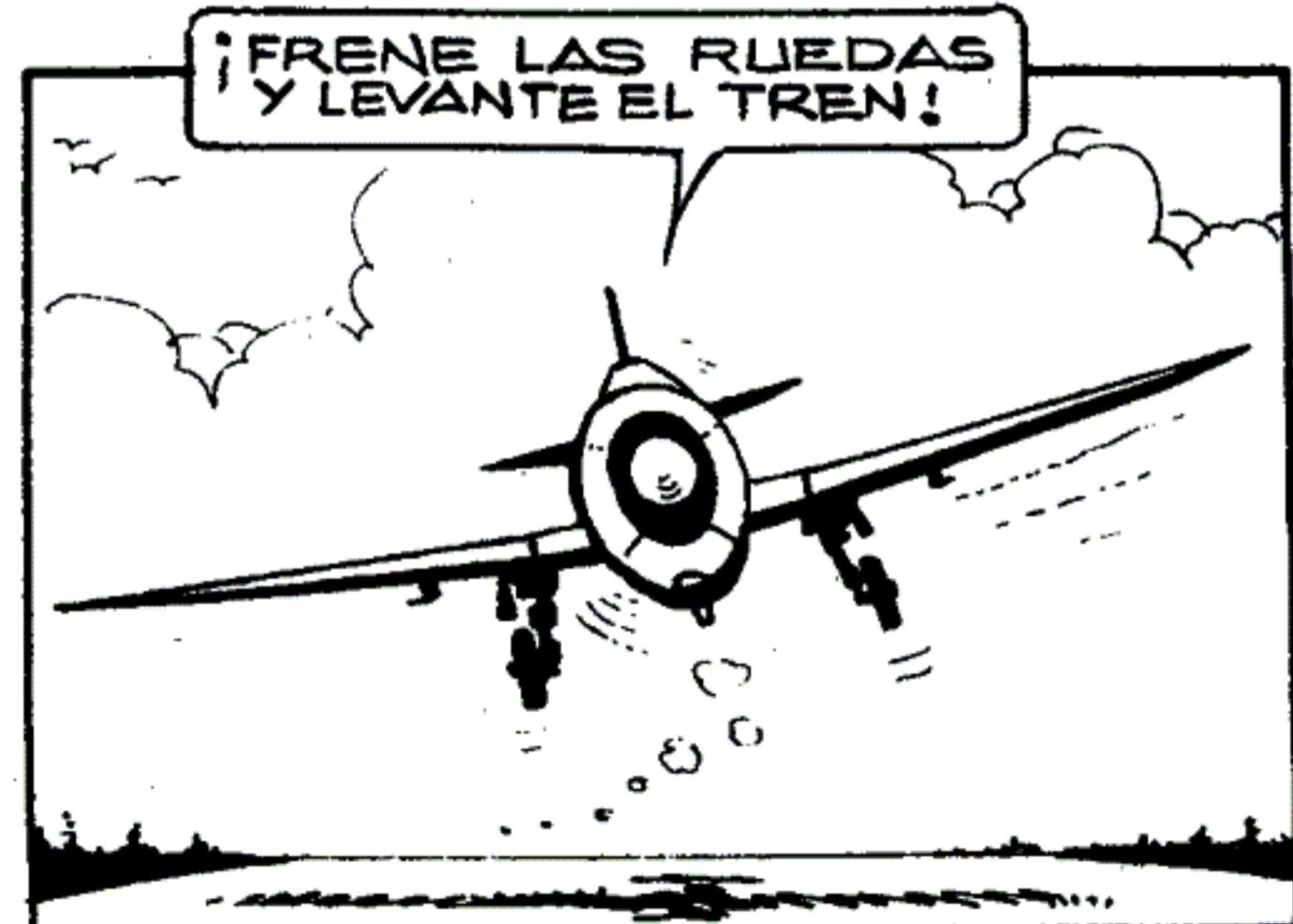




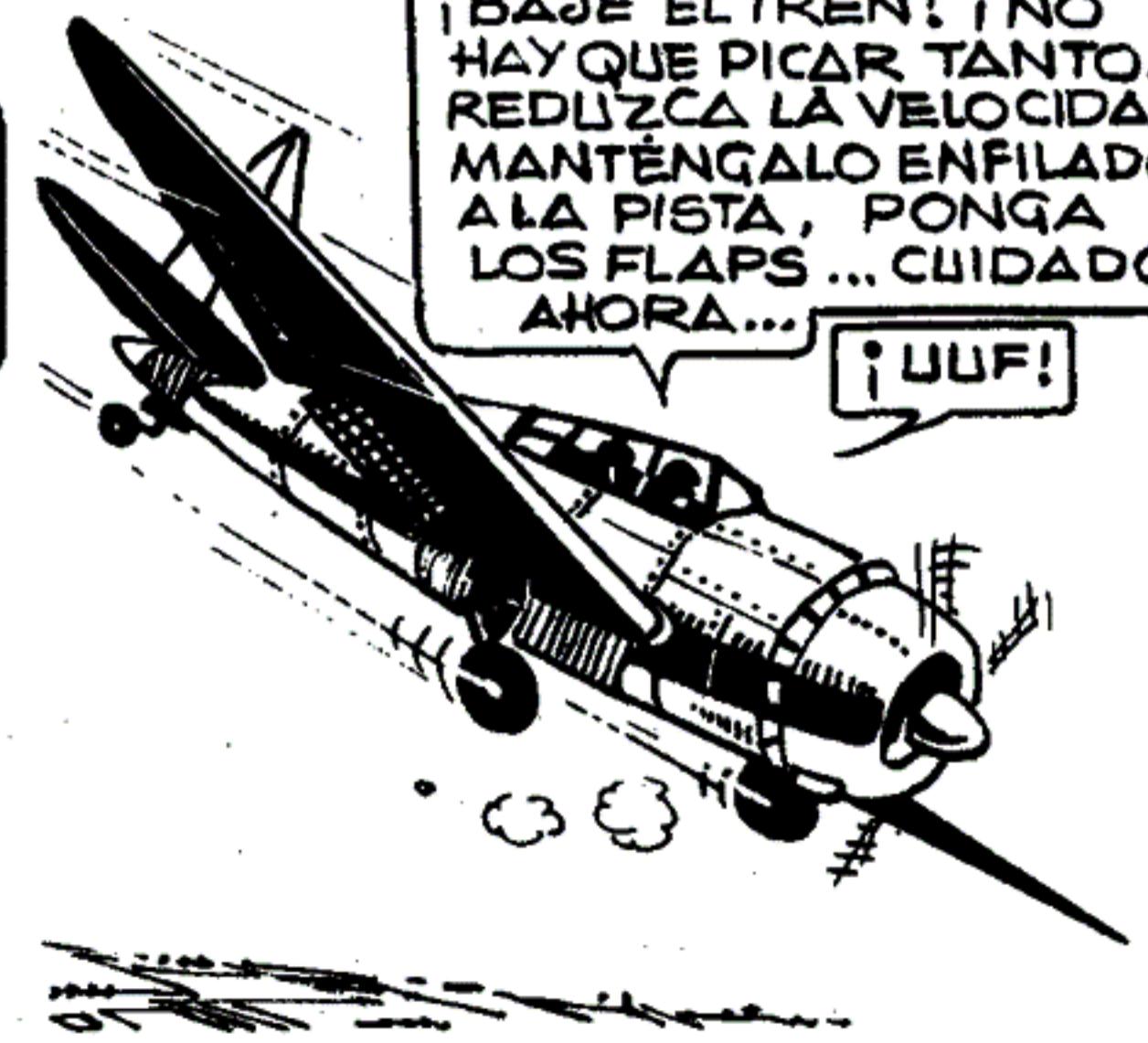


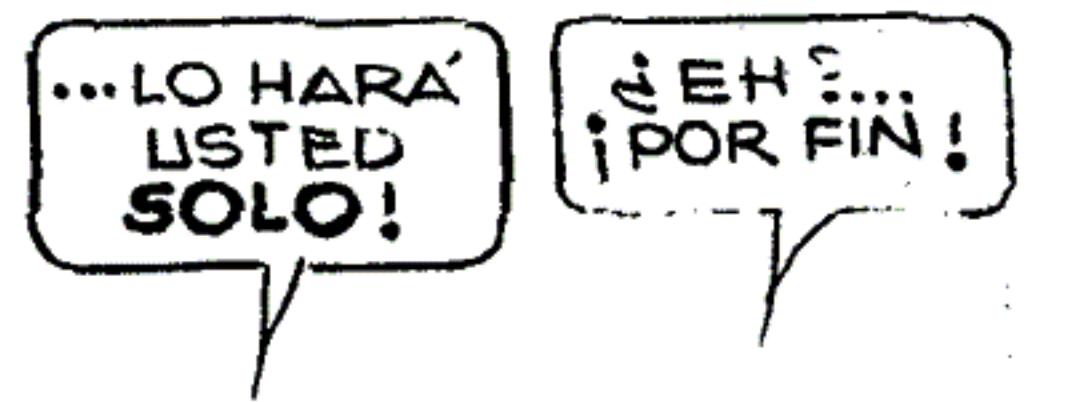


Y LEVANTA VUELO, MIENTRAS LO VA INSTRUYENDO SOBRE EL COMANDO DE LA MÁQUINA.

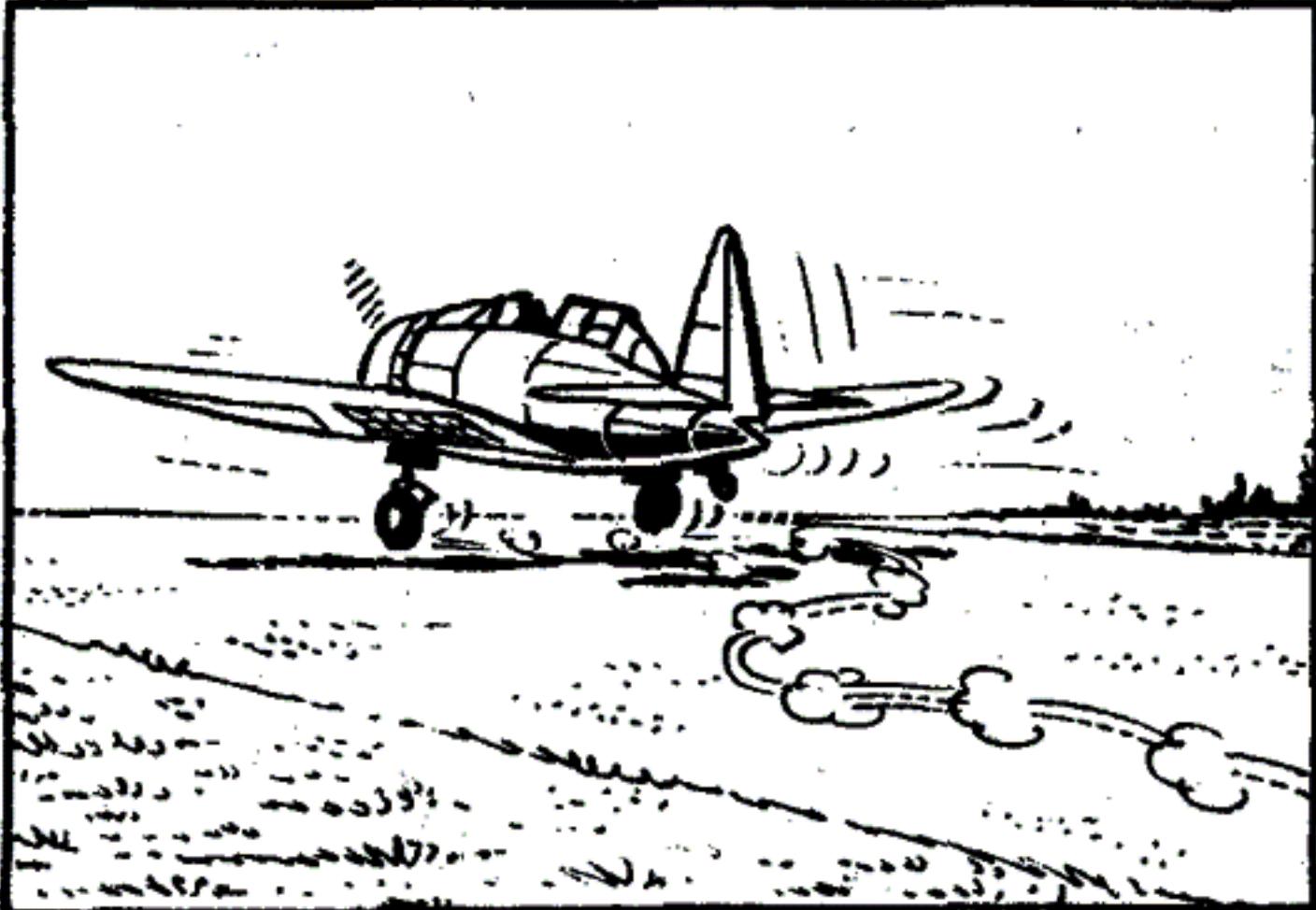


MEDIA HORA MAS TARDE





EL AVIÓN TOMA VELOCIDAD Y A DURAS PENAS SU DUEÑO PUEDE MANTENERLO EN LÍNEA RECTA



¡CARAMBA! ¡CON EL INSTRUCTOR A MIS ESPALDAS ERA MAS FÁCIL!... ¡SERÁ MEJOR QUE DESPEGUE DE UNA VEZ!...



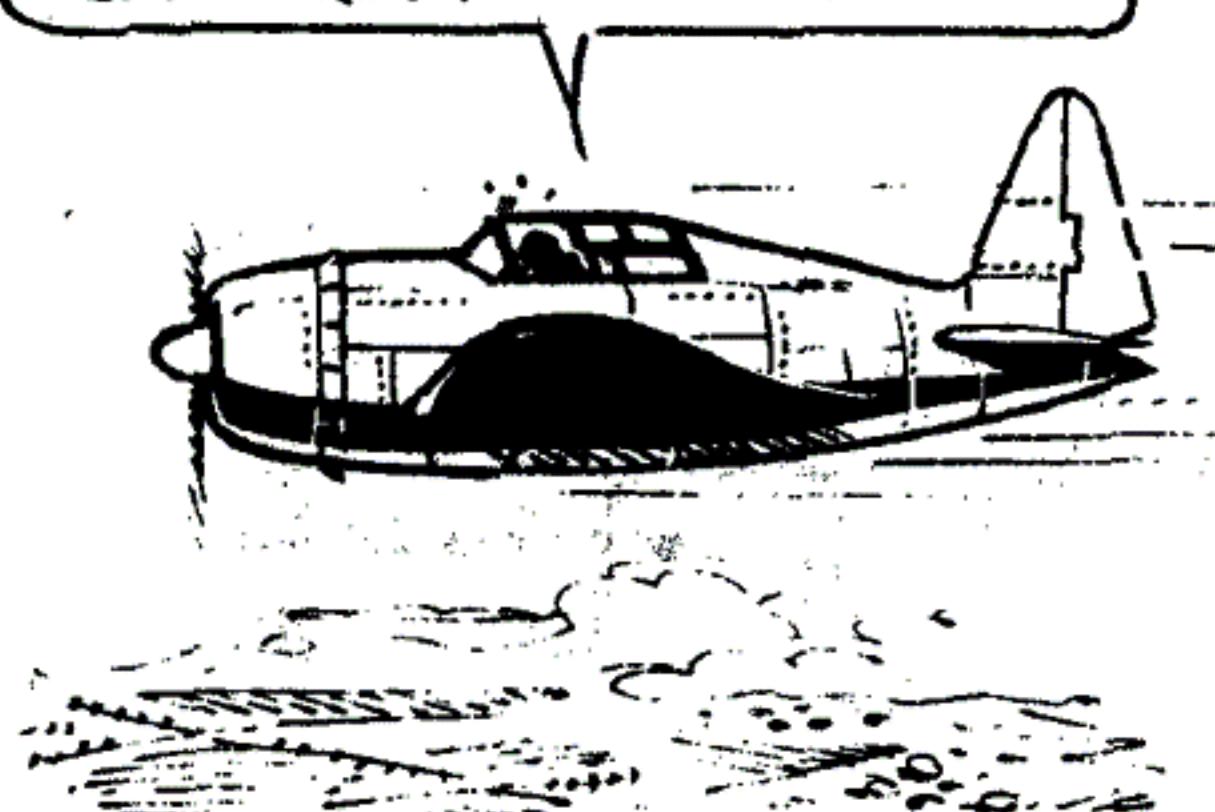
¡AHÍ LEVANTA!.. ¡UY, UY Y!. CASI ROZA UNA ALA CONTRA LA PISTA!



¡ARRIBA! ¡UFFF! ¡MENOS MAL, YA ESTOY EN EL AIRE... AHORA NIVELO Y PONGO VELOCIDAD DE CRUCERO... ¡AY, ME OLVIDABA DE METER LAS RUEDAS!)



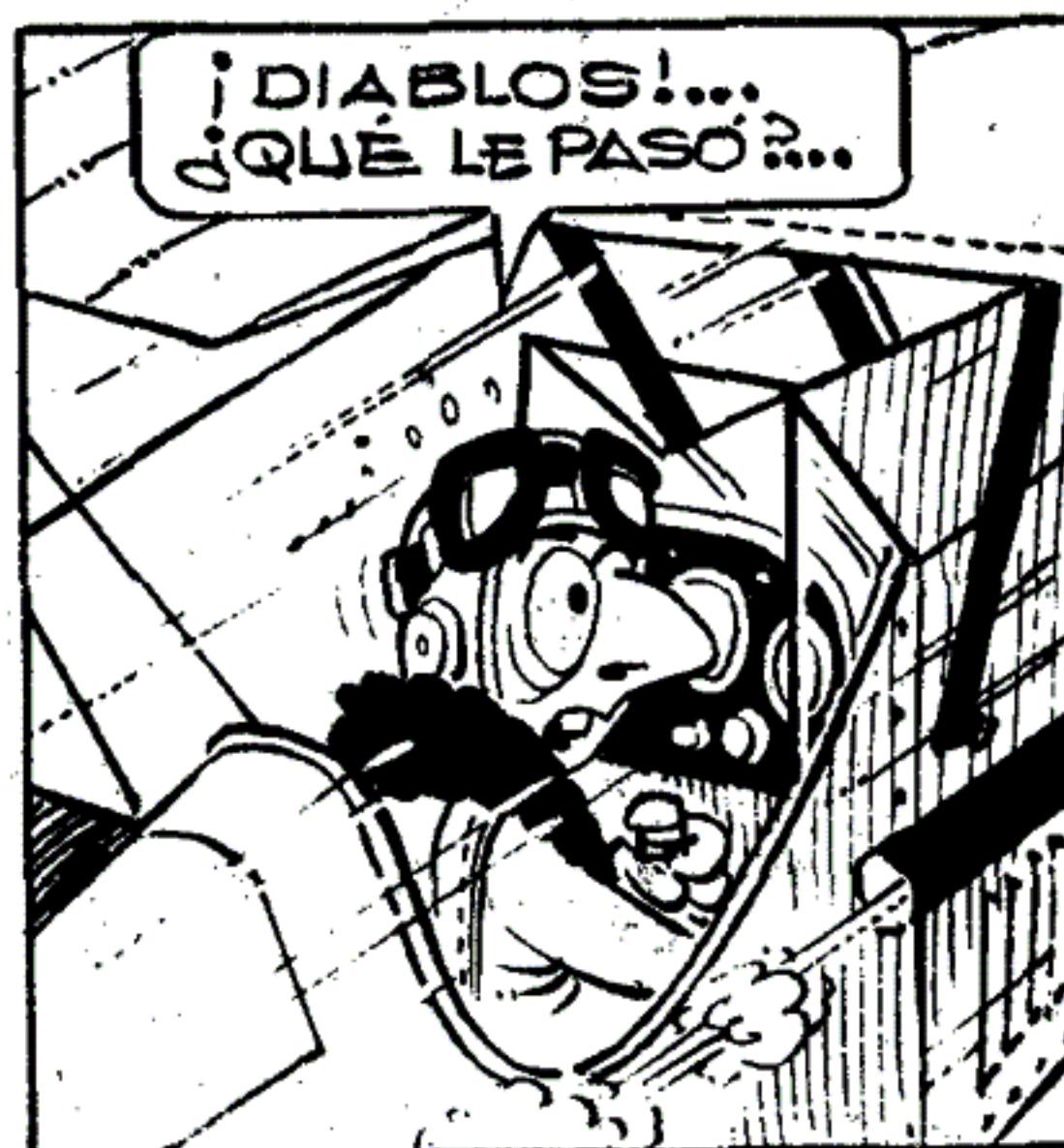
¡YA ESTÁ! A VER... ¿QUÉ MAS?... BAJO EL ASIENTO, CORRO EL TECHO, REGUJO EL PASO DE LA HÉLICE... ¡OH, CUANTAS COSAS!... ¡YA ESTOY MAREADO!... BUENO CREO QUE AHORA VOY BIEN

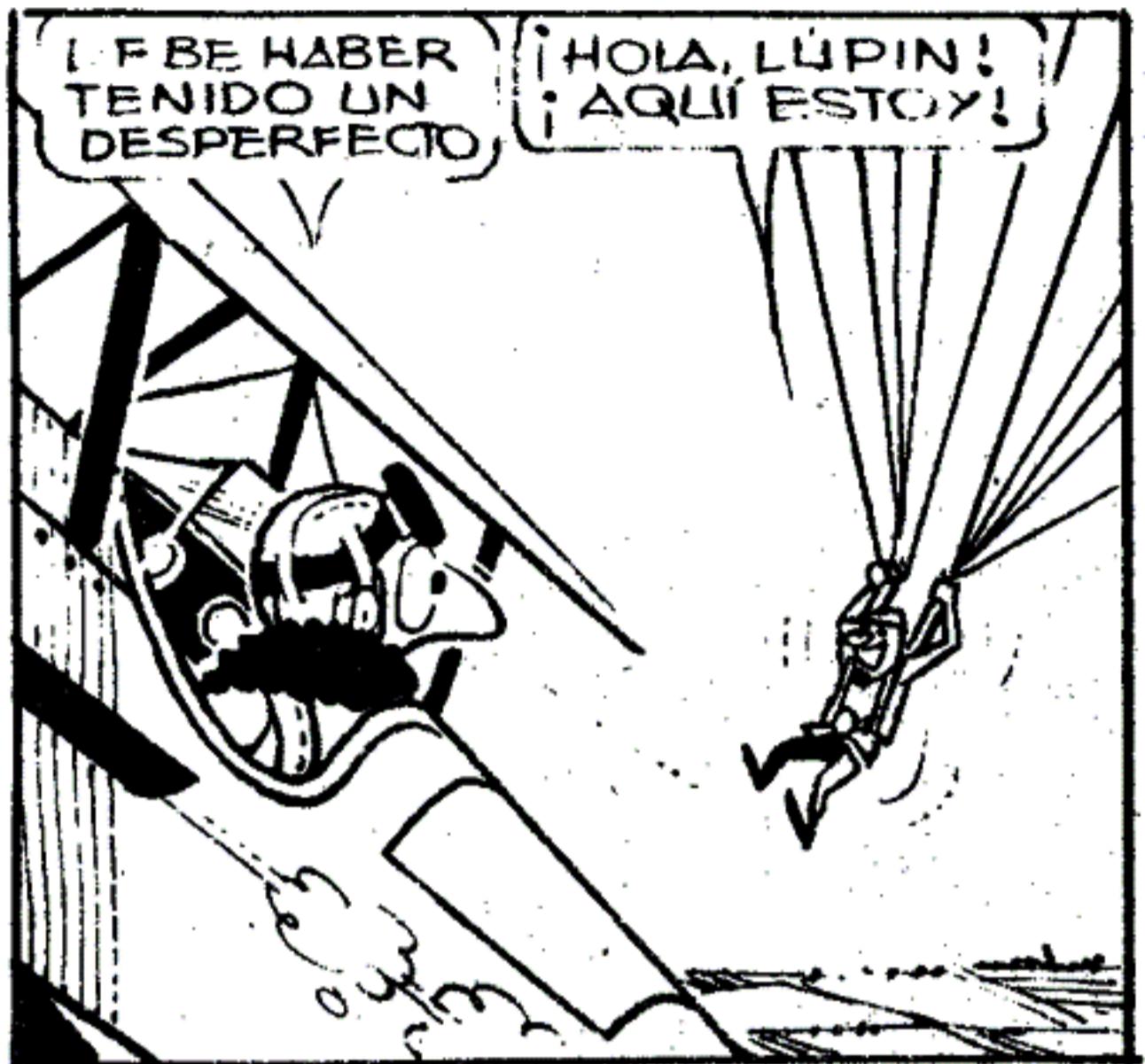


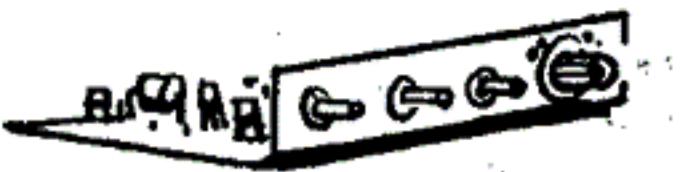
SALIO DEL PASO

¡HUMM! HASTA QUE NO ATERRICE NO ESTARÉ CONFORME...









EMISORA DE FM

(ALCANCE 1 Km.)

La emisora que les presento en esta oportunidad entrega en antena una potencia de 400 miliwatts que sirven como para cubrir una distancia de aproximadamente 1 Kilómetro a la redonda. Siendo ésta para algunos una potencia más que suficiente para nuestros propósitos.

Para los que quieran una potencia ma-

yor, hasta 30 Watts, pueden ver el artículo que ésta revista titulado Amplificador de RF Universal que salió hace unos meses con los que llegarán a cubrir unos 45 Kilómetros.

Para los poco expertos les recomiendo no pasar de 1 Watt de potencia para no tener inconvenientes con el armado (y funcionamiento).

Reglamentación: Conviene tener en cuenta que hasta que no salga la nueva ley de radiodifusión, deberemos **consultar a las autoridades correspondientes**, sobre la instalación de la estación para no estar fuera de la ley. En ciertos lugares están permitidas las emisoras de baja potencia y por eso se formó ARLIA que es una asociación que está al tanto de la reglamentación vigente y es la que

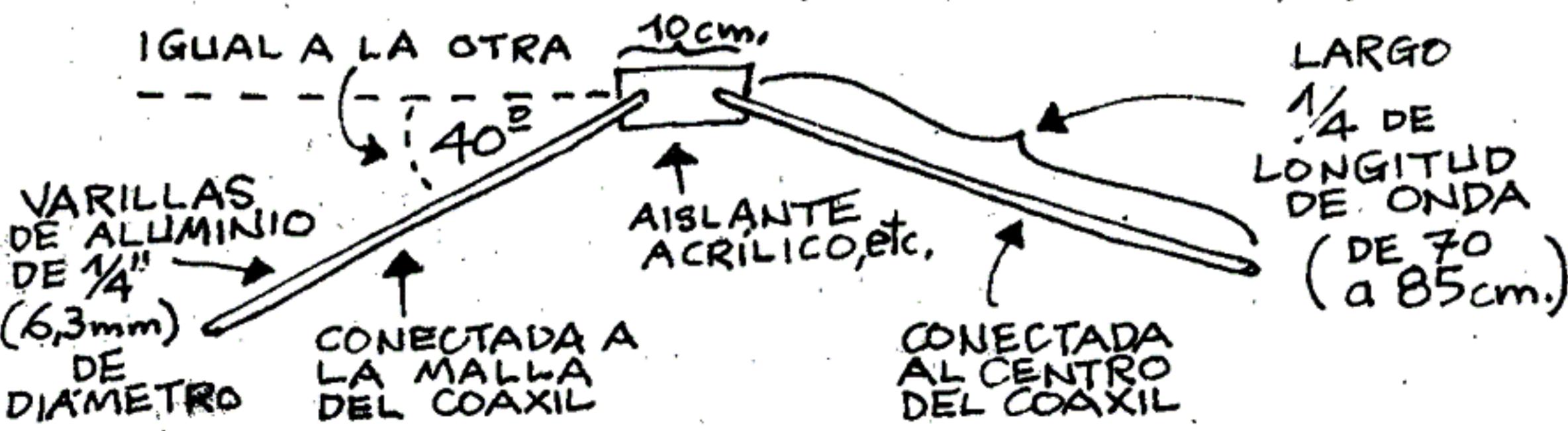
consulta a las autoridades sobre las restricciones a que deben adecuarse las pequeñas emisoras.

Volviendo a la emisora, solamente la recomiendo para los que tengan práctica en electrónica, ya que lo principal a tener en cuenta son los dos puntos de calibración (Sintonía y salida de antena).

Si no se ajusta bien la sintonía, puede quedar en un armónico de la frecuencia fundamental con lo que tendrán un alcance de pocos metros. Lo mismo les ocurrirá si no sintonizan la salida de antena con un instrumento adecuado.

Para finalizar les digo que si las quieren adquirir armadas pueden consultar en EMI o pasar por redacción. El precio hasta el 10 de agosto de 1989 es de 800 australes.

ANTENA (BAJADA COAXIL 75 Ω)



electrónica EMI — computación

TODA CLASE DE CIRCUITOS

EMISORA FM CHICA (ALCANCE 1KM.)	★ 800.-
EMISORA FM 1 W	★ 4000.-
AMPLIFICADOR (4W)	★ 5000.-
AMPLIFICADOR (30W)	★ consultar
RECEPTOR FM	★ 300.-
Micrófono inalámbrico	★ 200.-

PRECIOS SUJETOS A POSIBLES MODIFICACIONES

Toda la línea EMI de circuitos publicados se puede ver en nuestras oficinas funcionando:

Av. ASAMBLEA 819-12-F Capital Federal (1424) de 15 a 18 hs. (entre Centenario y Pje. de las Garantías) por teléfono 632-5423 de 14 a 15 hs. (NO ENVIAR dinero sin consulta previa). Envíos a todo el país (y límitrofes) no incluyen gastos de envío.

Giros a nombre de Emilio E. Romano

COMPUTACION

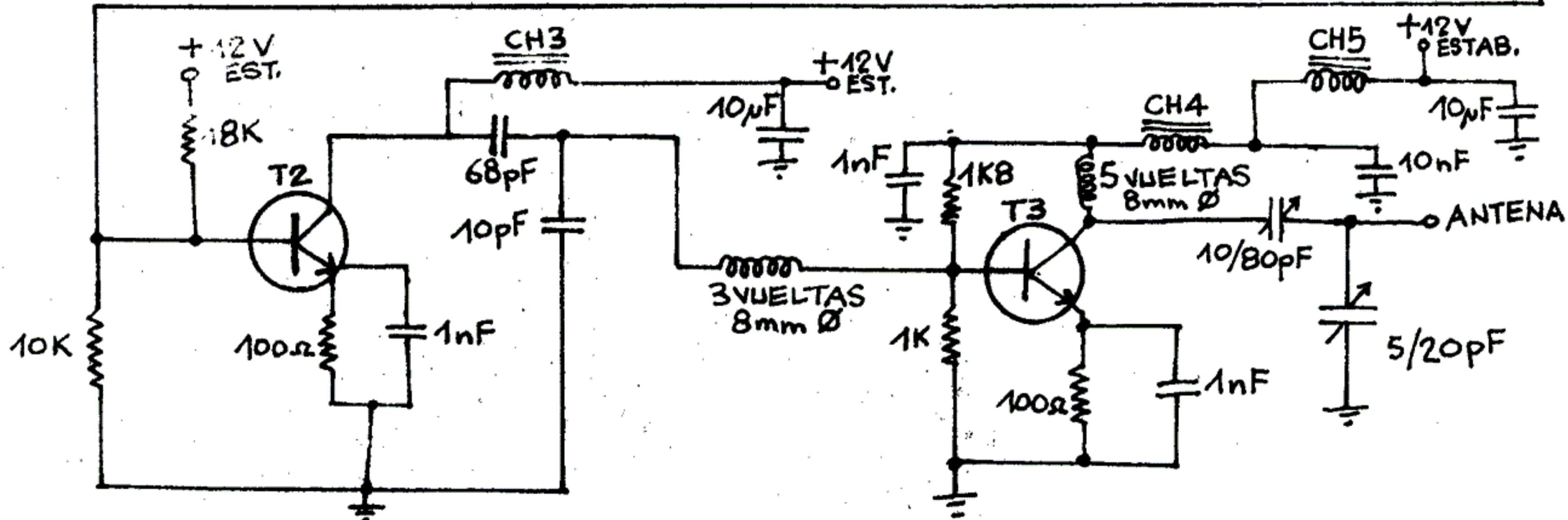
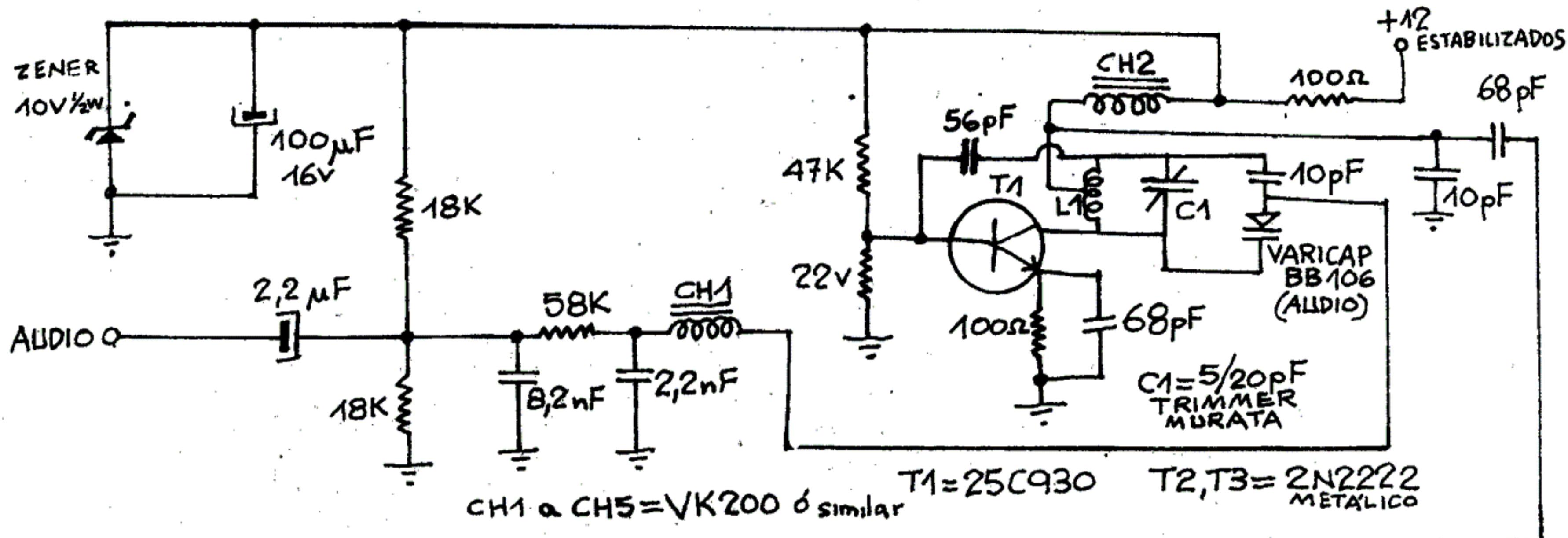
Diseños especiales de circuitos.

Diseños de impresos a partir de su circuito electrónico.

Armado de prototipos.

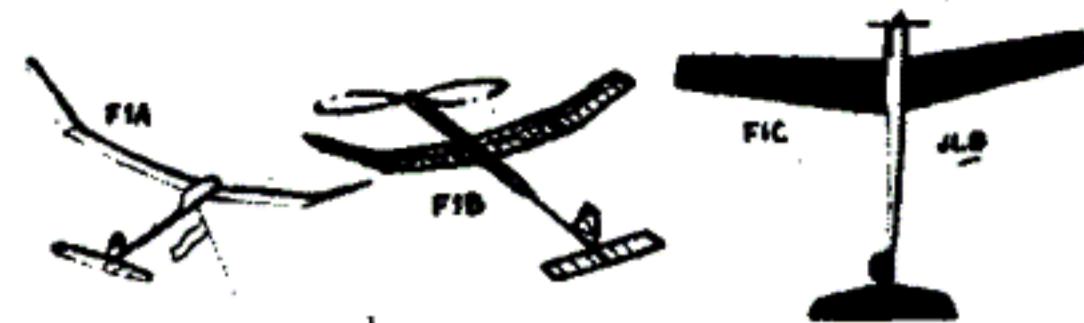
Precios accesibles.

La cantidad que desee.



MUNDIAL DE VUELO LIBRE FIA, FIB y FIC

Escribe: Juan Luis Barrionuevo
Fotos: Rodrigo M. Alen Vilas



Nociones del Campeonato

Son muchos los países que aspiran a ser escenarios de campeonatos mundiales, especialmente cuando las posibilidades de conocer y difundir actividades científico-deportivas, como el aeromodelismo, son difíciles si no se recurre a métodos que despierten y motiven la creatividad y el intercambio de los conocimientos adquiridos como lo hacen las competencias.

El mérito de la Federación Argentina de Aeromodelismo al haber conseguido que este evento se desarrolle aquí, en la Argentina, es significativo puesto que nadie en el exterior ignora nuestra realidad social y económica, y mucho menos la Federación Aeronáutica Internacional y el Comité Internacional de Aero Modelismo, responsables de la decisión final una vez hechas las propuestas por los interesados. En cuanto al lugar para el campeonato, resultó elegida la localidad cordobesa de Embalse Río III, que cuenta con un excelente campo de vuelo, el Aeródromo La Cruz, y también con la infraestructura necesaria para alojar y asistir, en el Complejo Turístico, a las delegaciones participantes.

Las categorías intervenientes en este mundial son tres, conocidas con la denominación de:

FIA - "NORDIC A/2": Son planeadores con una superficie sustentadora mínima-máxima igual a 32-34 dm², remolcados por un hilo de nylon que no debe exceder los 50 m. de largo, aún al aplicarle 5 kg. de tracción y el peso mí-

nimo autorizado del modelo, es de 410 g. —En esta categoría, que compitió el 25 de mayo, el ganador fue A. LEPP (U.R.S.S.)—.

FIB - "WAKEFIELD": Son aeromodelos a goma, cuya madeja, con la lubricación correspondiente incluida, no debe sobrepasar los 40 g. de peso y la hélice debe tener un diámetro entre 550 y 660 mm. La superficie sustentadora mínima-máxima es de 17-19 dm². y el peso del modelo debe ser superior a los 190 g. El lanzamiento se realiza desde la mano y finalizada la descarga, desciende en un suave planeo. —Resultó ganador de esa categoría E. COFALIK (Polonia), el 28 de mayo en las rondas de desempate—.

FIC - "MOTOR F.A.I.": En esta categoría

la superficie alar es libre y se utiliza como planta de poder un motor cuya cilindrada máxima permitida es de 2,5 cm³; el funcionamiento de éste está limitado a 7 segundos, durante este tiempo el avión debe ganar la mayor altura posible, un mecanismo corta el motor y ubica, mediante un movimiento del estabilizador, al modelo en posición de planeo. El peso total del avión es de 300 g. por cm³ del motor. —El ganador, también en las rondas de desempate el 28 de mayo, fue S. KORBAN (U.R.S.S.).

El tiempo se empieza a computar, en los "Nordic A/2", desde el momento del desenganche del cable del planeador o desde que, accidentalmente, el cable se escape de la mano del aeromodelista. En los "Wakefield" y "Motor



En el campo de vuelo, un intercambio de materiales entre los polacos y los españoles.

F.A.I." comienza desde que son soltados por la mano.

Los vuelos se toman por finalizados, en las tres categorías, cuando el modelo toca el suelo, queda inmóvil sobre algún obstáculo (árbol, casa, etc.) o cuando se pierde de vista (dentro de una nube, detrás de una arboleda, etc.), aunque en éste último caso se esperan 10 segundos, si se lo vuelve a ver sigue el conteo, si no, se descuentan los 10 segundos, quedando como tiempo oficial, el del momento en que no se lo vió más.

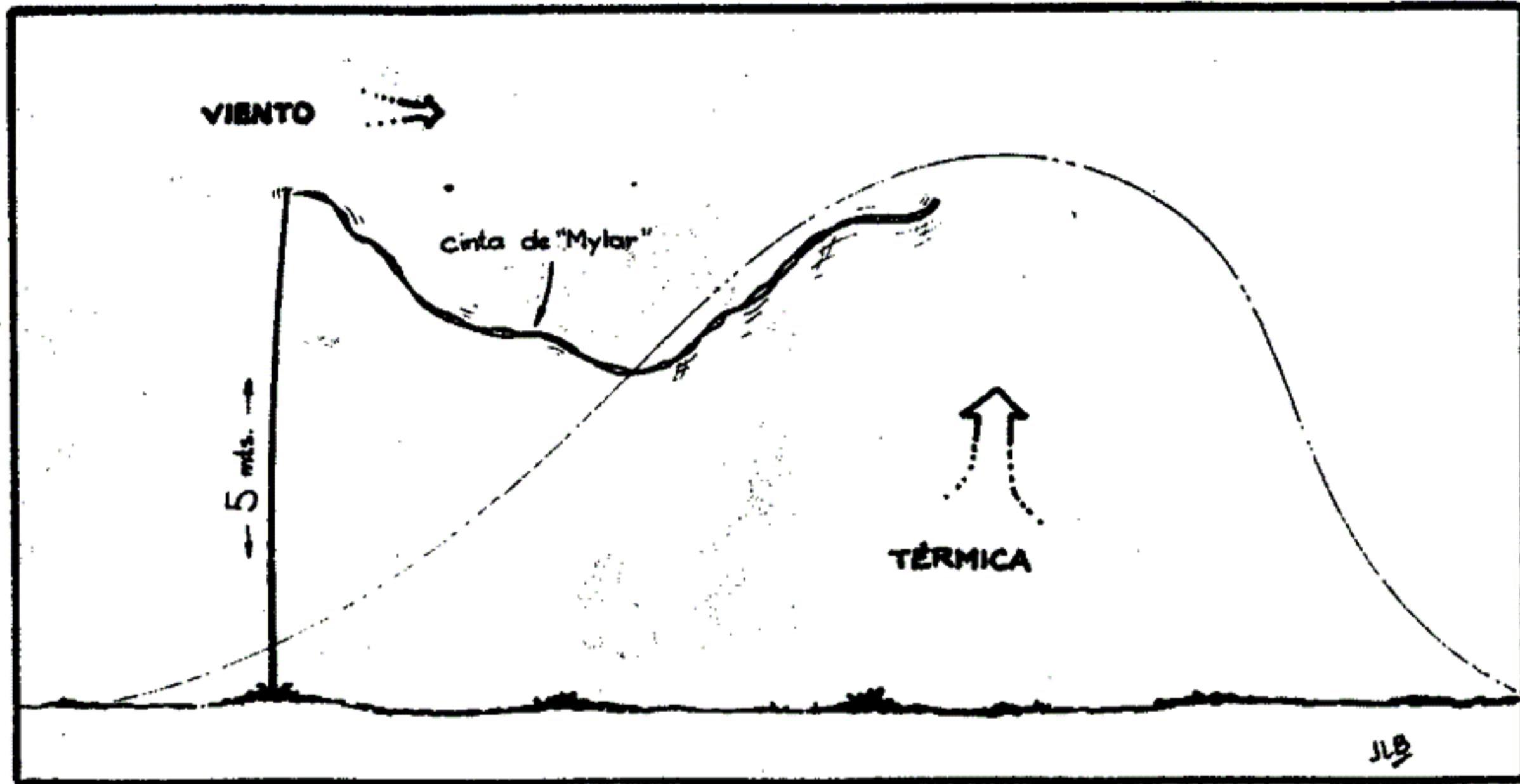
Los aeromodelos deben tratar de cumplir con 7 vuelos de 180 segundos de duración como máximo cada uno, para poder pasar a las rondas de desempate, en donde compiten nuevamente todos aquellos que han conseguido los 7 máximos. En estos vuelos, a cada ronda sucesiva, se le agrega un minuto más de duración, hasta que por descarte de los que no pueden lograr los máximos, resulta un ganador.

Los cronometristas, encargados de registrar los tiempos, portan además del cronómetro, un largavista; este último resulta indispensable si hay viento ya que las distancias a la que suelen ser arrastrados los modelos, hace que sea imposible ubicarlos a simple vista.

Sucesos del Campeonato

Luego de un agotador viaje de casi 10 horas, desde la Capital Federal hasta Embalse, llegamos al Complejo Turístico el domingo 21, a la mañana. Los dos ómnibus que la Federación Argentina de Aeromodelismo había contratado para el traslado de los cronometristas, ayudantes y periodistas, nos llevaron hasta el Hotel N° 2, lugar en el que seríamos alojados.

Ya esa misma tarde, después de almorcuz, nos dirigimos al campo de vuelo por primera vez, con la intención de ver practicar a algunos



aeromodelistas extranjeros, que según nos habían informado, estaban desde hacía una semana reglando sus aviones.

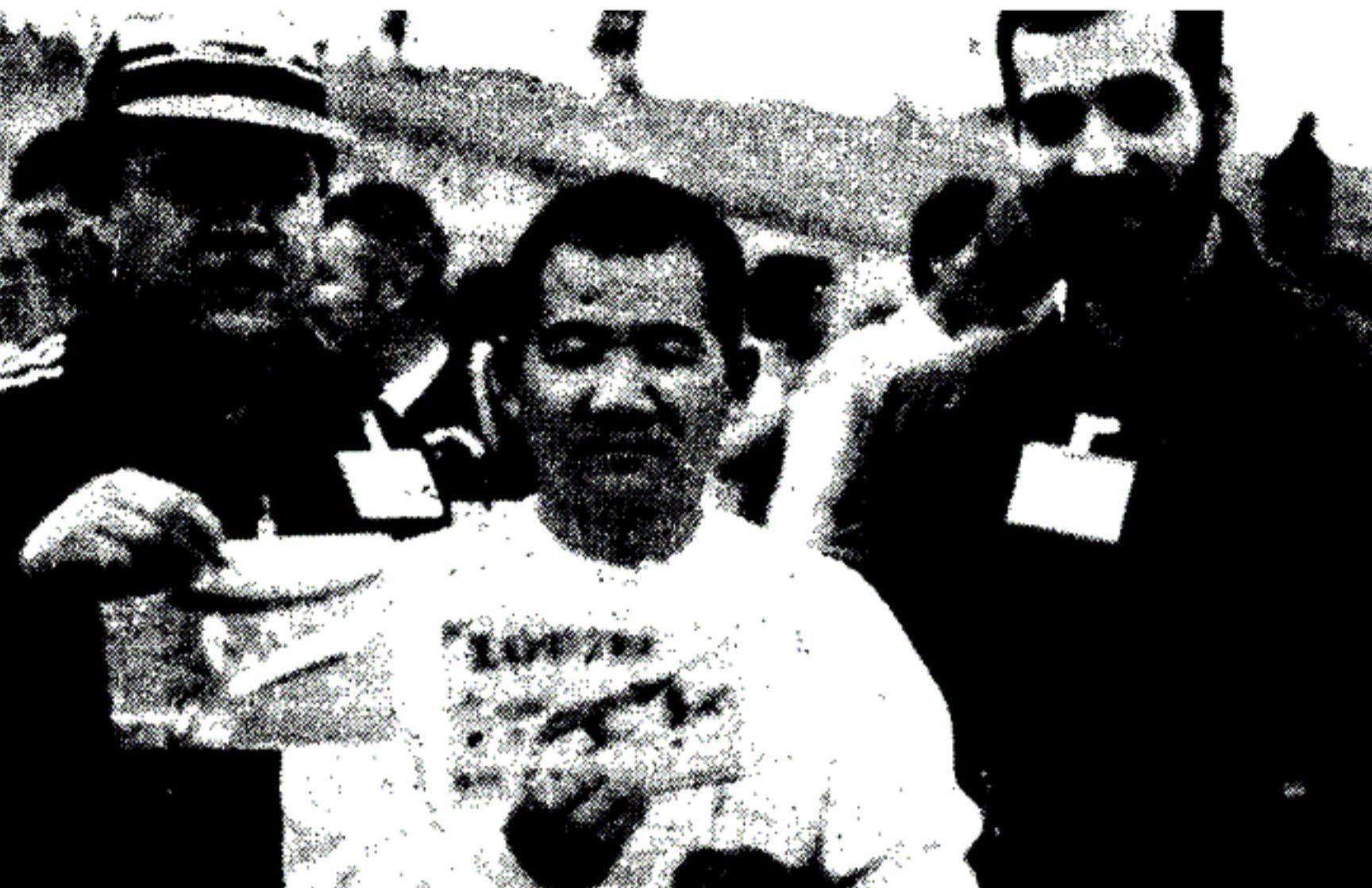
Parte del trayecto hasta el aeródromo, había que realizarlo por un camino de tierra, del cual con el paso de los vehículos, se levantaba un fino polvillo que tornaba irrespirable la atmósfera; pero la emoción de ese día, de estar en el lugar de los acontecimientos amortiguaba el malestar y pronto vimos una inmensa carpa de vivos colores que preanunciaba la proximidad de la entrada. Llamó enseguida mi atención un conjunto de varas, de unos cinco metros de alto con una vistosa cinta larga cada una, diseminadas alrededor de los grupos de aeromodelistas. Estas eran observadas detenidamente cada vez que se lanzaba un modelo, lo que aumentó más aún mi curiosidad, y como para saber la dirección del viento no se necesita tan aparatos a "veleta", ésta debía tener alguna función que yo ignoraba.

La respuesta a este interrogante la obtuve enseguida, las varas de fibra de vidrio con una cinta de "Mylar" en su extremo superior, servían para visualizar la actitud del aire, ya que estas cintas se integraban a las formas y direcciones que el medio aéreo producía; de esta manera se podía saber: la dirección del viento, el grado de turbulencias y lo máspreciado... la detección del desarrollo de una termica, para así tratar de ubicar al modelo en la burbuja de aire caliente.

Me encontraba caminando, aún fascinado por lo útil y simple de este detector, cuando siento por encima mío un ruido como si fuera un golpeteo suave, ahogado; levanto la cabeza y veo a un planeador todavía con las alas curvadas por el gran esfuerzo a que fueron sometidas, que acababa de ser desprendido del cable de remolque, a increíble velocidad. Al extraño golpeteo lo producía el flamear de la tela de color, que el cable de remolque tiene en el

extremo, al imprimirle, el modelista, la velocidad necesaria para el desenganche. Esta fue otra de las novedades conque me encontré en este campo, yo siempre creí que los planeadores cuando eran remolcados y llegaban al máximo de altitud, se desprendían sin que hubiera forma de evitarlo, pues no; parece ser que un señor francés, en la década del sesenta, inventó un sistema, que actualmente lo usan todos los aeromodelistas, aunque muy mejorado, que permite retener al modelo volando y también dirigirlo; de este modelo, cuando sea el momento oportuno, se hace ganar velocidad al planeador, hasta que éste ejerce una tracción de alrededor de 4 kgr. suficiente para liberar el mecanismo de desenganche.

En el aire había siempre varios aviones volando, uno notaba cuando el cabeceo de algu-



Eduardo Ogura, Atae Yamasaki (de la revista "Free Flight" de Japón y participante en Motor FAI) y Juan Luis Barrionuevo.



La austriaca Verena Greimel, participante en la categoría F1B, única mujer que compitió en este Mundial con el correspondiente de Lúpin.

no de ellos indicaba que entraba en una térmica y girando, ascendía hasta que con un alabeo, avisaba que la había perdido; luego, si es que se encontraba a suficiente altura, el destermalizador actuaba encabritándolo en una maniobra tan abrupta que me daba gracia el tan sólo pensar que de estar tripulado, el piloto habría salido despedido a través del piso.

Al otro día nos levantamos temprano y en el desayuno vimos muchas caras nuevas de las recién llegadas delegaciones faltantes. Poco después de las 8 hs., nos encontrábamos otra vez en el campo saltando y largando vapor cuando respirábamos debido al frío; la escarcha crujía cada vez que caminábamos pero eso parecía no importarle a algunos participantes, que ya se encontraban sentados armando sus modelos.

No bien el sol empezaba a dar sus primeras luces alguien ya estaba corriendo remolcando sus planeador; otro, terminando de cargar la goma de su "Wakefield", dando las últimas

vueltas con la mano para sentir la tensión generada, y más allá, con un zumbido agudo un "Motor F.A.I." trepando verticalmente a gran velocidad.

La tecnología desplegada para asistir el vuelo o la puesta a punto de los modelos, me llenó de asombro; tacómetros acústicos, registradores gráficos de presión y temperatura, sensores electrónicos de velocidad del viento, de térmicas (además de las ya mencionadas cintas) y unos diminutos y complicados mecanismos que gobernan al avión una vez liberados del control del aeromodelista. Estos mecanismos son los encargados de la regulación de las superficies sustentadoras y estabilizadoras, del corte del motor, de la alteración de perfiles alares, de la destermalización de los modelos (aunque pude notar que la clásica mecha, en algunos casos, sigue en vigencia), etc. En cuanto a la recuperación del modelo, al destermalizar, se ponía en funcionamiento un emisor de señales acústicas que permitía rastrearlo y saber donde se encontraba, aún si no se lo podía ver.

La madera balsa se utiliza muy poco actualmente en estas categorías, los materiales como kevlar, borón, fibras de vidrio y de carbono, mylar (de 13 micrones de espesor!), duraluminio (de 3 centésimas de mm. para el recubrimiento de las alas) pino y otros son de uso corriente.



Jacques Valery, jefe del equipo francés, mostrándonos su modelo.

Cada tanto, por diversas razones, se desplomaba algún avión, de todos estos los más temidos con justa razón era los de motor a explosión ya que la terrible velocidad que adquirían con el motor a fondo y en picada sumados al peso estructural, hacían de ellos armas que podían herir gravemente a la persona alcanzada. Para tratar de alertar a los distraídos, cada vez que ocurría este tipo de descontrol, se estilaba gritar la palabra "atención" o "modelo" con lo que por lo general se salvaba la situación. Ocurrió que de pronto un grupo empezó a gritar de-

sesperadamente:

—“¡Modelo! ¡Modelo! ¡Modelo!” — Inmediatamente, la gente miró hacia el cielo con la intención de ver desde donde venía cayendo la “muerte alada” para así poder refugiarse en el otro extremo del campo, pero por más que aguzaban las vista, no lograban ubicarlo. El grupo, al que se le empezó a sumar más gente, seguía gritando a viva voz —“¡Modelo! ¡Modelo!” — Mientras señalaba por encima de unas personas, quienes presas del pánico, se les desorbitaban los ojos al no ver nada de lo que los demás veían. De pronto ya a la altura de sus cabezas, les pasó un pequeño e inofensivo modelo, que luego de agotar las vueltas de la goma, descendía en un tranquilo planeo. Lastra, viejo aeromodelista y dueño del avioncito, casi es descuartizado vivo. (Esto ocurrió realmente pero al contar exageré un poquito).



El aeromodelista Lastra y su “temible” modelo.

Al otro día, el 23 de mayo, se realizó la ceremonia de apertura del Campeonato Mundial, en el Polideportivo. Los horarios no fueron respetados pero hubieron dos actos de buen gusto y bien hechos: la entrega de las flores por parte de alumnos de las escuelas primarias, con el mensaje en el idioma que correspondía a cada delegación que decía aproximadamente “La Argentina los recibe con amor” y la excelente exhibición de paracaidismo, buena y breve. Y después de todo esto creo que no hubo nadie que no se haya dado cuenta que en el discurso final faltó decir, como se acostumbra, “...el Campeonato está abierto.”

Así empezó oficialmente el Mundial.

Esta tarde fuimos nuevamente al campo con las delegaciones australianas y francesas, con quienes, después de un incidente que hubo ese mediodía por falta de lugar en el comedor, resultamos amigos. En el campo se procedieron a verificar si las dimensiones y pesos de los modelos estaban dentro del reglamento y también se siguieron con las pruebas oficiales.

Al día siguiente, se repitieron las verificaciones y las pruebas oficiales. Quiero destacar también, la práctica constante de los equipos de cronometristas, realizando muy buen trabajo a pesar de ser una tarea extenuante y difícil, en la que si no se prestaba la debida atención, se podía confundir de modelos, echando por tierra la labor del aeromodelista.

El día 25 de mayo, empezó el campeonato con la categoría F1A-“Nordic A/2”. Desayunamos a las 6 hs. y a las 7 hs. estábamos en el campo de vuelo, con mucho más frío del que habíamos pasado hasta ese día; por suerte esa mañana llevábamos mate.

Los vuelos se desarrollan con toda normalidad y era un espectáculo agradable, ver girar a los planeadores en círculos, sujetos aún, a sus remolcadores. Estas personas, las que tenían que correr de un lado a otro tratando de “enganchar” una térmica, poseían un ad-

mirable estado físico puesto a prueba, cuando al mediodía empezó a soplar un fuerte viento y los aeromodelos amenazaban con partirse en vuelo si no se les aflojaba cable (recuerden que el cable sólo tiene 50 m. de largo), por lo que debían correr a favor del viento, largos trayectos.

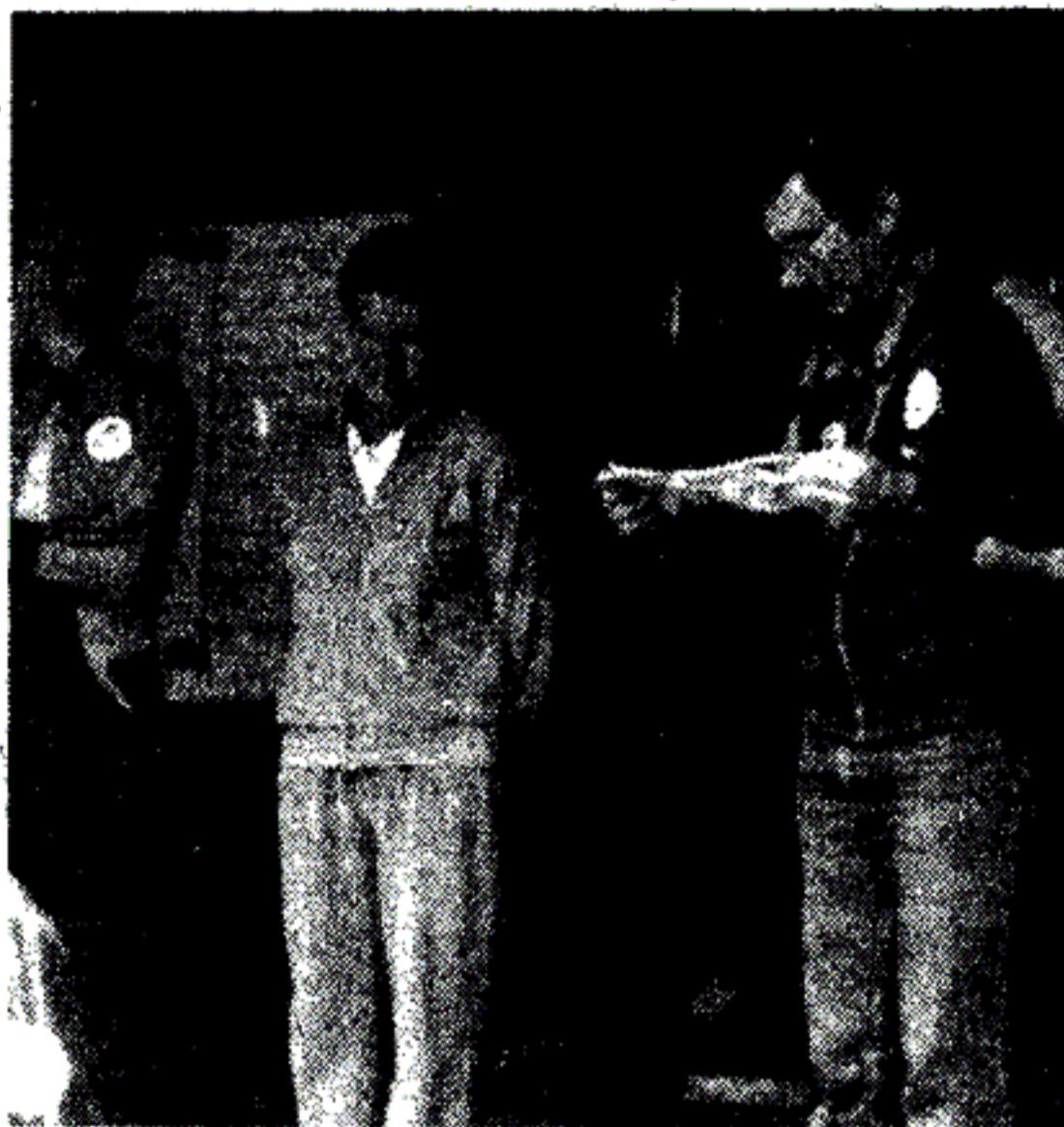
El día 26 se compitió con F1C "Motor F.A.I." El fuerte viento fue la amenaza constante que debieron soportar los concursantes, quienes, ese día rompieron muchos de estos costosísimos aviones. Sin embargo, la cantidad de modelos que pasaron a las rondas de desempate fue impresionante.

**¡APRENDA A DIBUJAR
HISTORIETAS, CHISTES
Y DIBUJOS ANIMADOS
con HÉCTOR L. TORINO.
"DON NICOLA"
AUTOR DE
Y OTROS PERSONAJES!
CLASES PERSONALES Y POR
CORREO.**

INFORMES:

CASTRO 825

CAPITAL FEDERAL



Nuestros amigos australianos leyendo Lúpin.



El francés Michel Iribarne, quien no perdió el buen humor aún después de haber destrozado sus tres "Motor FAI" y Juan Luis Barrionuevo.

El 27 de mayo le tocó participar a la más antigua de las tres categorías y que dio origen a este tipo de competencias. Los F1B "Wakefield" con sus grandes aspas plegables, girando y "tirando" de los modelos, daban la sensación de que el tiempo no corría para ellos. Algunos trepaban verticalmente con tanta decisión que se murmuraba "si no tendrían algún motorcito escondido". El día 28 de mayo, disputaron los puestos en F1C y F1B, todos aquellos que habían logrado los 7 máximos. Fue asombroso el reñido desempate en "Motor F.A.I." entre el norteamericano ARCHER y el soviético KORBAN. El de este último fue perdido de vista después de 15 minutos de vuelo, a gran altura y su-

biendo con cada térmica que enganchaba. Por supuesto fue el ganador.

Esa noche, después de la entrega de premios, la despedida de los amigos, de toda esta gente que compartió experiencias durante el campeonato, fue emocionante. Con suerte nos veremos en otra oportunidad más.

Hanidueo

OTRO JUEGUITO

(TS-1000 y Compatibles)

del TIMEX SINCLAIR board



Este sencillísimo "jueguito" les servirá para entretenerse por unas decenas de minutos antes de desecharlo, pero no se queden con la duda cópienlo y después me cuentan que tan malo es. Ahhh, lo que tienen que hacer es ir borrando los circuitos con las teclas 5, 6, 7 y 8 (si pueden).

```

2 PRINT "USE 5,6,7,8 PARA BORRAR"
3 PAUSA 200
4 CLS
6 FOR X= TO 6
7 PRINT TAB 0; " "
8 PRINT TAB 16; " "
9 NEXT X
10 LET A=10
20 LET B=10
25 LET D$="0"
30 PRINT AT A,B;D$
40 IF INKEY $="8" THEN LET B=B+1
50 IF INKEY $="5" THEN LET B=B-1
51 IF INKEY $="6" THEN LET A=A+1
52 IF INKEY $="7" THEN LET A=A-1
53 PRINT AT A+1,B; " "
54 IF B>16 OR B<0 THEN LET B=0
55 IF A>12 OR A<0 LET A=0
56 PRINT AT A-1,B; " "
60 GO TO 30.

```

electrónica EMI computación

TODA CLASE DE PROGRAMAS
programas a pedido y estandar para

TS-1000 SPECTRUM 2068
y Commodore

Envíos a todo el país (y limítrofes)

Toda la línea EMI de programas se puede ver en funcionamiento en nuestras oficinas en Avda. Asamblea 819-12-F
CP. 1424 - de 15 a 18 hs.

(entre Centenera y Pje. de las Garantías)
por teléfono al 632-5423 de 14 a 15 hs.
de lun. a vier. (contestador de tarde).



**REVISTAS
ATRASADAS
EN OFERTA**

**¡NUEVITAS
Y SANITAS!...**



CADA UNA ₦ 15.-
5 revistas ₦ 50.-
10 revistas ₦ 70.-
del número 198 al 279
(faltan algunos)

**NO se envían
por correo**



**PASA' POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)**



Revista LUPIN Diagonal Norte 825 - 3°

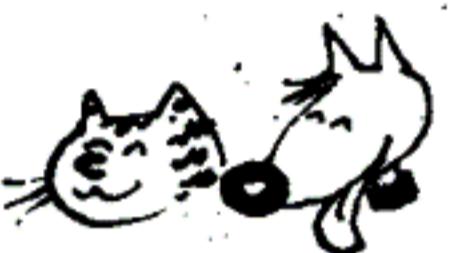
SALTAPONES

el hombre práctico

por DOL



"VACACIONES
de INVIERNO"



¿TE OLVIDAS QUE
TENEMOS QUE IRNOS
DE VACACIONES? ¿QUIÉN
LE DARÁ DE COMER?...
AL PERRO LE DARÁ LA
SEÑORA DE AL LADO, PERO NO
LE AGREGAREMOS UN GATO

UH!

ESE GATITO DEBE ESTAR
ABANDONADO ¡HAZ DOS
CUADRADAS QUE NOS SIGUE!

¡POBRECITO!..
LLEVÉMOSLO A
CASA... UN GATO
SIEMPRE ES UNA
ALEGRÍA



¡NO
EMPIECES
CON TUS
ARGUMENTOS!

¡YA LO
TENGO!
¡SE ME
OCURRIO
UNA IDEA
GENIAL!

PLIT!
!-

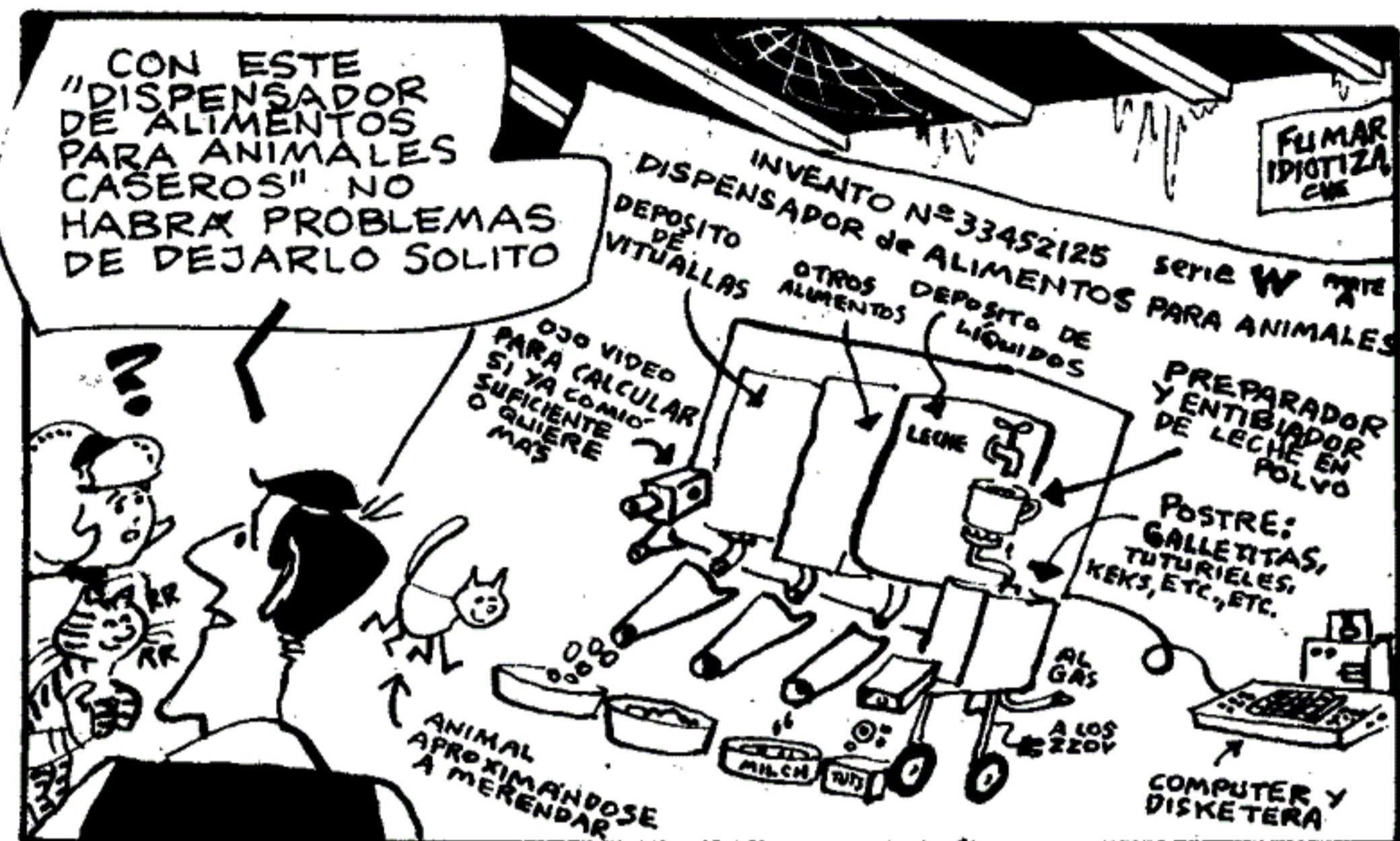


DEJALO QUE TE SIGA, YA ESTA TODO SOLUCIONADO... TE ESPERO EN CASA CON EL PLANITO LISTO

¡ZAS! ¡OTRO INVENTO!



CON ESTE "DISPENSADOR DE ALIMENTOS PARA ANIMALES CASEROS" NO HABRÁ PROBLEMAS DE DEJARLO SOLITO



LA COMPUTADORA CON SU RELOJ INTERNO LE DARA' DE COMER JUSTO A LA HORA ¡YA PODEMOS SALIR DE VACACIONES!

DÍAS DESPUÉS...

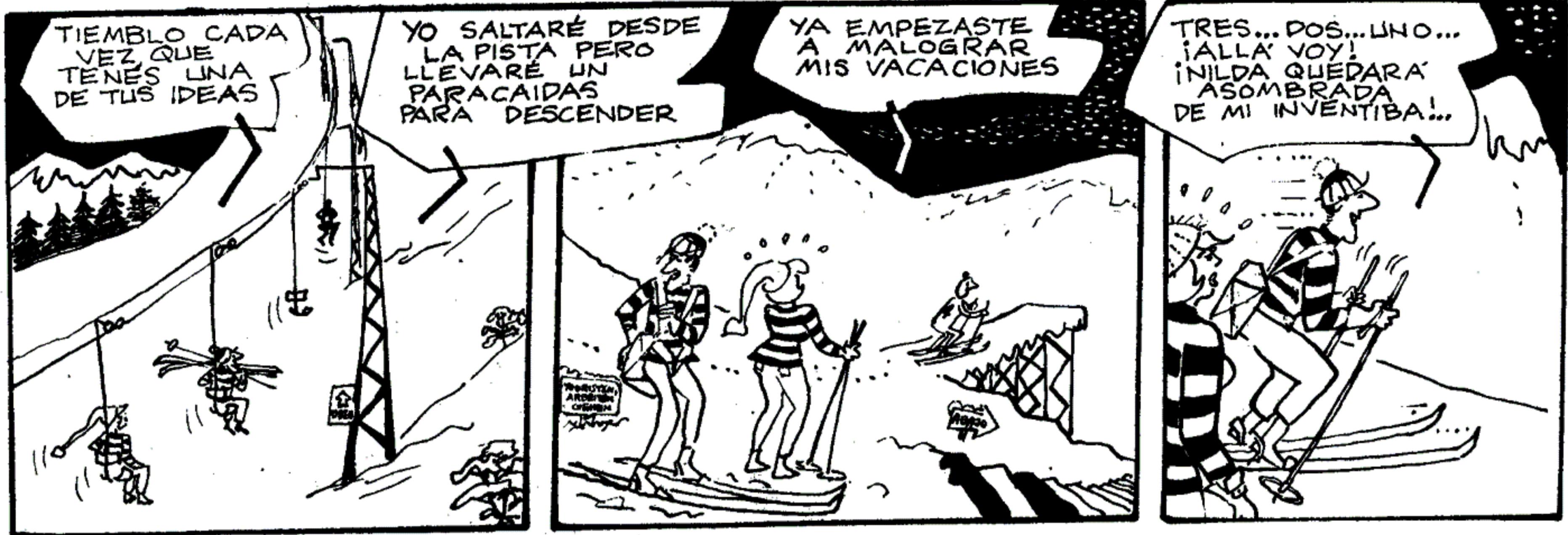
LO PRIMERO QUE HARÉ ES PONERME LOS "SKIES" Y LANZarme DESDE ALLA

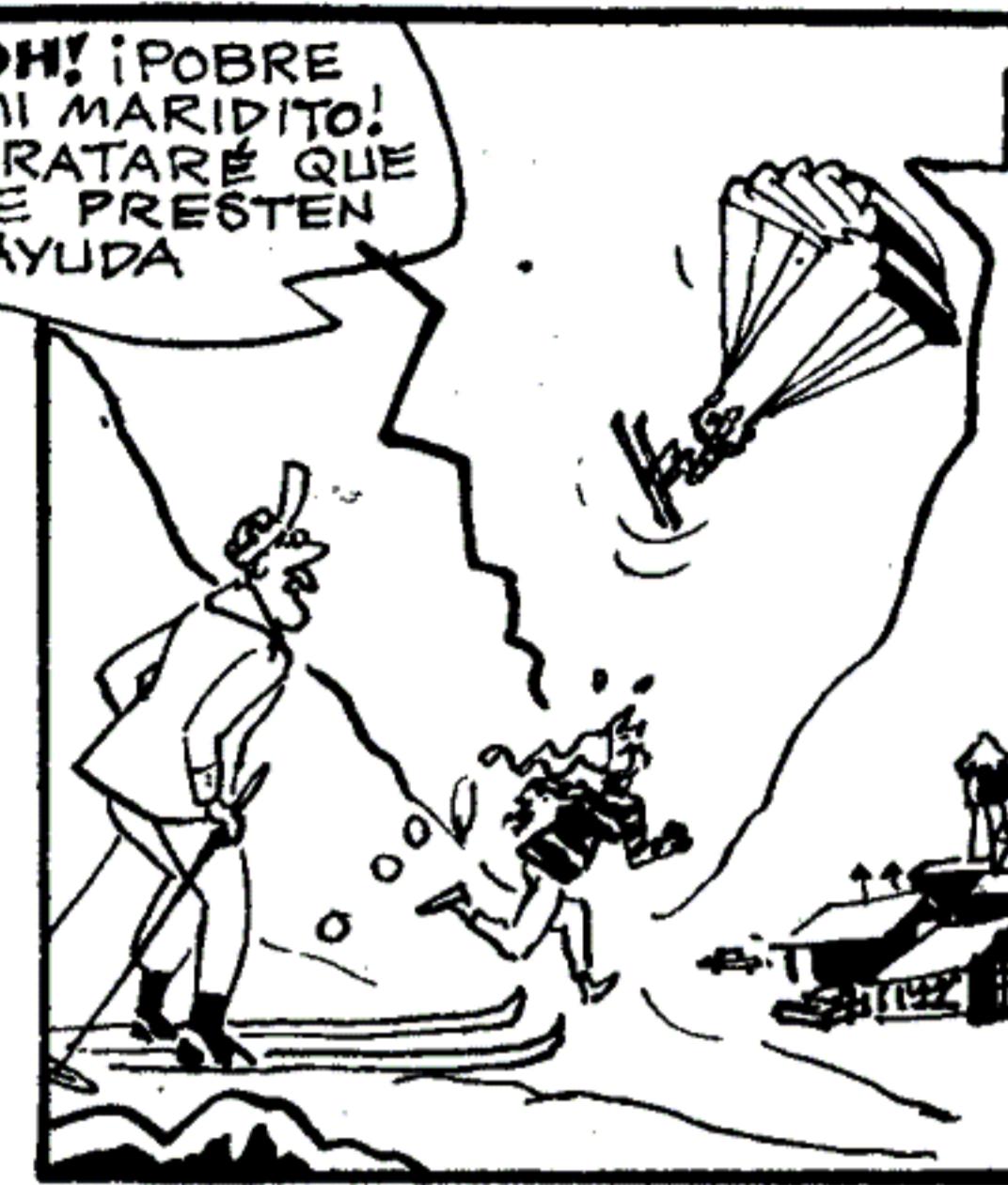
PERO... ¡SI APENAS SABES "ESKIAR", SALTAP!..



¡NO TE PREOCUPES, NILDITA!... TRAJE UN EQUIPO ESPECIAL ¡EJEM!...





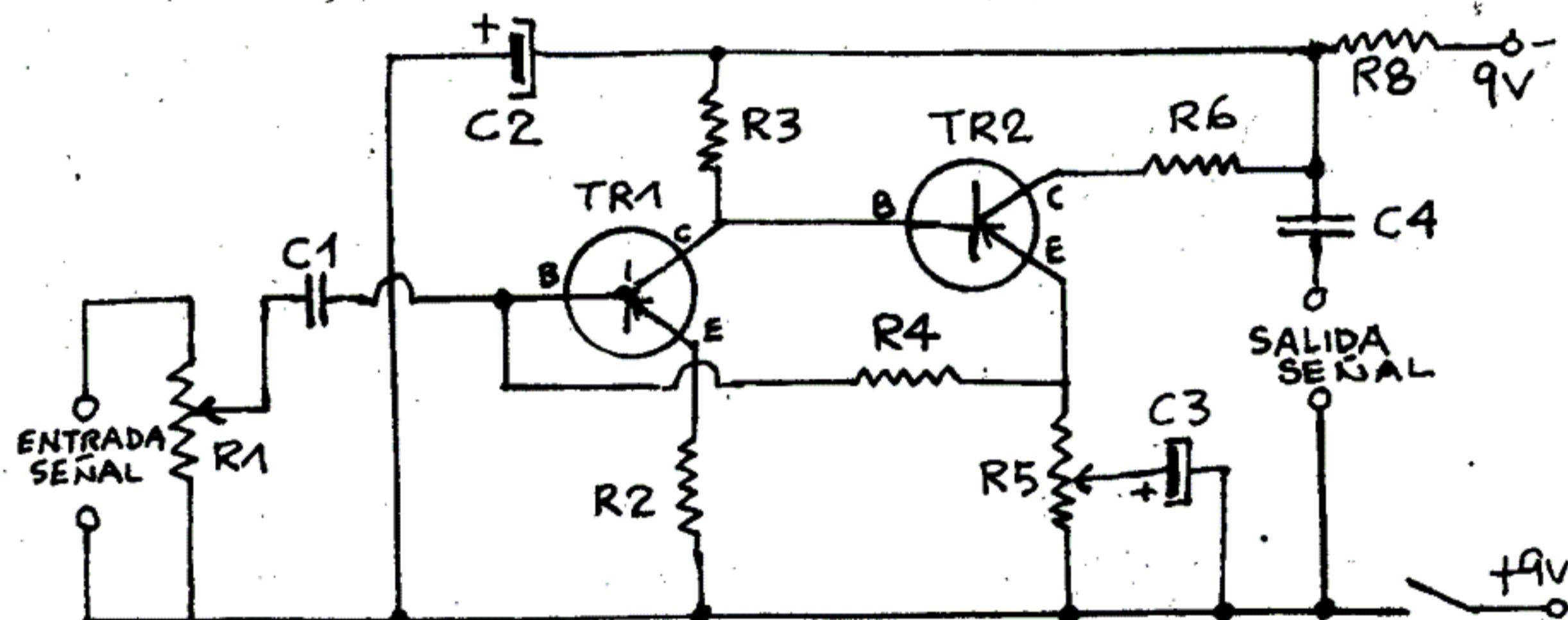






DISTORSIONADOR PARA GUITARRA

En este circuito se emplean solo dos transistores de germanio de baja frecuencia del tipo PNP (AC 125). La señal de la guitarra se aplica a los terminales de entrada, esta señal es deformada por el circuito, para luego ser entregada a la salida de un amplificador convencional. R1



- R1 - Potenciómetro de 10.000 ohm
- R2 - 39 ohm
- R3 - 10.000 ohm
- R4 - 47.000 ohm
- R5 - Potenciómetro de 5000 ohm (lineal)

LISTA DE MATERIALES

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| R6 - 8.200 ohm | C3 - 25 μ F, electro- |
| R7 - 1.000 ohm | lítico, 16 volt |
| R8 - 680 ohm | C4 - 0,022 μ F |
| C1 - 0,1 μ F, papel | S1 - interruptor |
| C2 - 250 μ F, electro- | TR1 - AC 125 - OC75 |
| lítico, 16 volt | TR2 - AC 126 - OC75 |

regula la intensidad de la señal aplicada y R5 modifica el grado de deformación de la onda sonora. La alimentación es de 9v. proveniente de una batería común. Se puede aplicar a la entrada un sistema desviador a pedal que permita aplicar la señal directamente al amplificador o al distorsionador.



circuitos Impresos didácticos

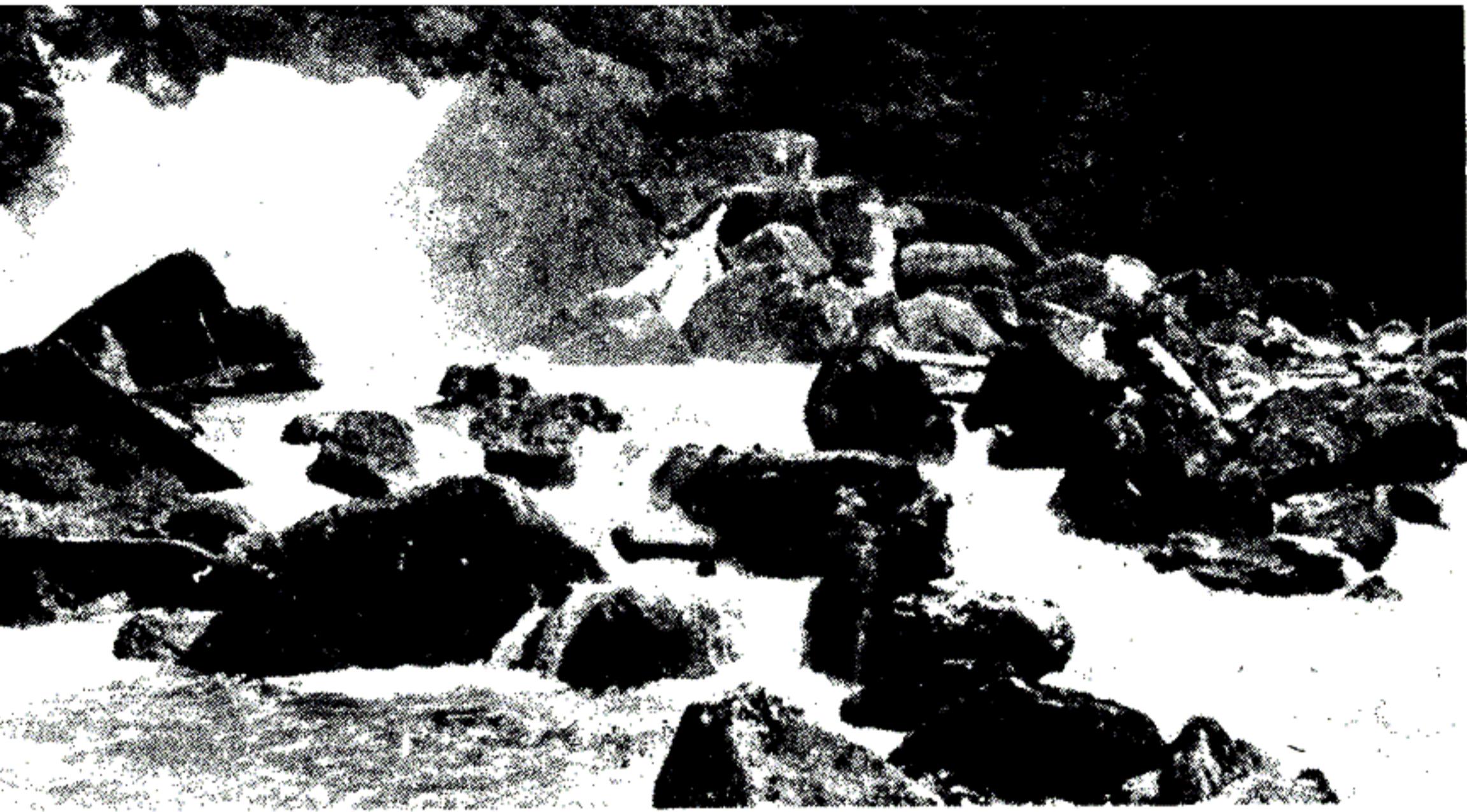


- Mini transmisor espía
- Voltímetro a led
- Amplificador para walkman
- Cargador de baterías
- Distorsionador p/guitarra (Lupin N° 286)
- Ua-ua para guitarra
- Kit p/fabricar circuitos impresos
- Detector de mentiras-alarma p/autos-etc.

Todos llevan adjuntos hojas explicativas, detallando en forma fácil y amena su construcción.

Roberto Daniel Chalom -
Av. Bruix 4318 (1407) Cap. Fed. y ademá-s en forma gratuita recibirás un pl-a-no con 1 circuito sorpresa.

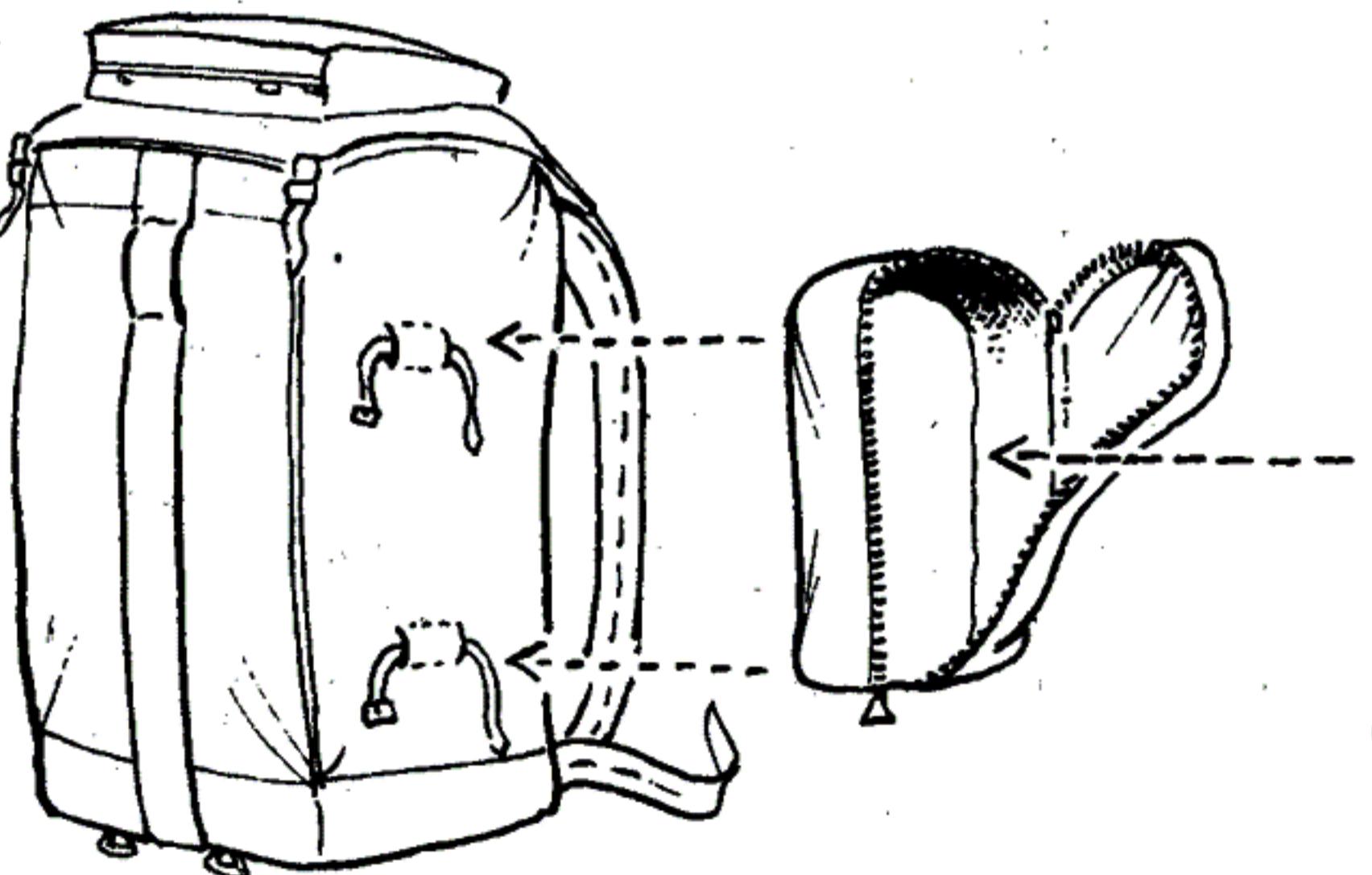
Importante: Para enviar giro antes con-firmar precio por carta o telefónicamen-te al: 543-2969.



UNA HERMOSA VISTA DEL LAGO CISNE

Para conservar el recuerdo de nuestro viaje, por montañas y lagos, todo campista o mochilero lleva consigo una máquina fotográfica. La situación económica dificulta la compra de una nueva cámara; sin embargo pueden conseguirse una máquina usada y en buen estado. Los tipos de cámaras más utilizados son: el sistema reflex y de visor directo.

La cámara del sistema "Reflex", nos permite realizar el enfoque en forma directa a través del objetivo; la cual es importante para tomar con precisión fotografías de primeros planos; que van desde los 30 cmts. hasta los 10 Mts. Todas poseen objetivos a rosca o bayoneta, pudiendo inter-

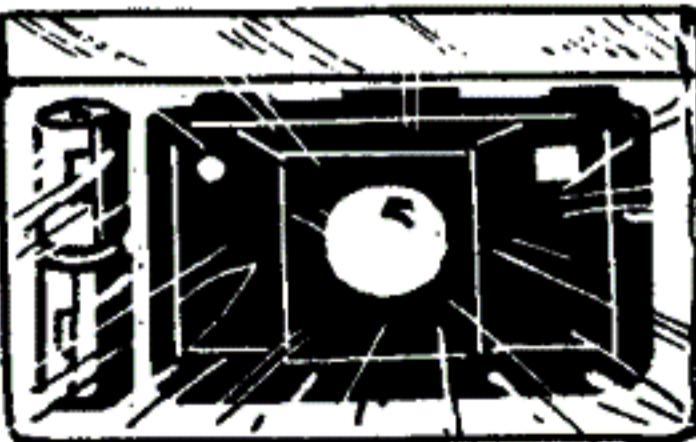


CAMPING

con mochila

FOTOGRAFIA EN

cambiarlos cuando queremos, pero su inconveniente es ser bastante pesada para el caminante (800 Gramos promedio) y además ocupa mucho lugar. En Lupin N° 260, les muestro cómo transportalas. La mayoría de mis fotos son panorámicas, de varios paisajes, vistos a distancia; el enfoque de la cámara, en este caso, debe hacerse en



CÁMARA CON PROTECCIÓN HERMÉTICA

y a dedito

Textos y fotos del Polaco

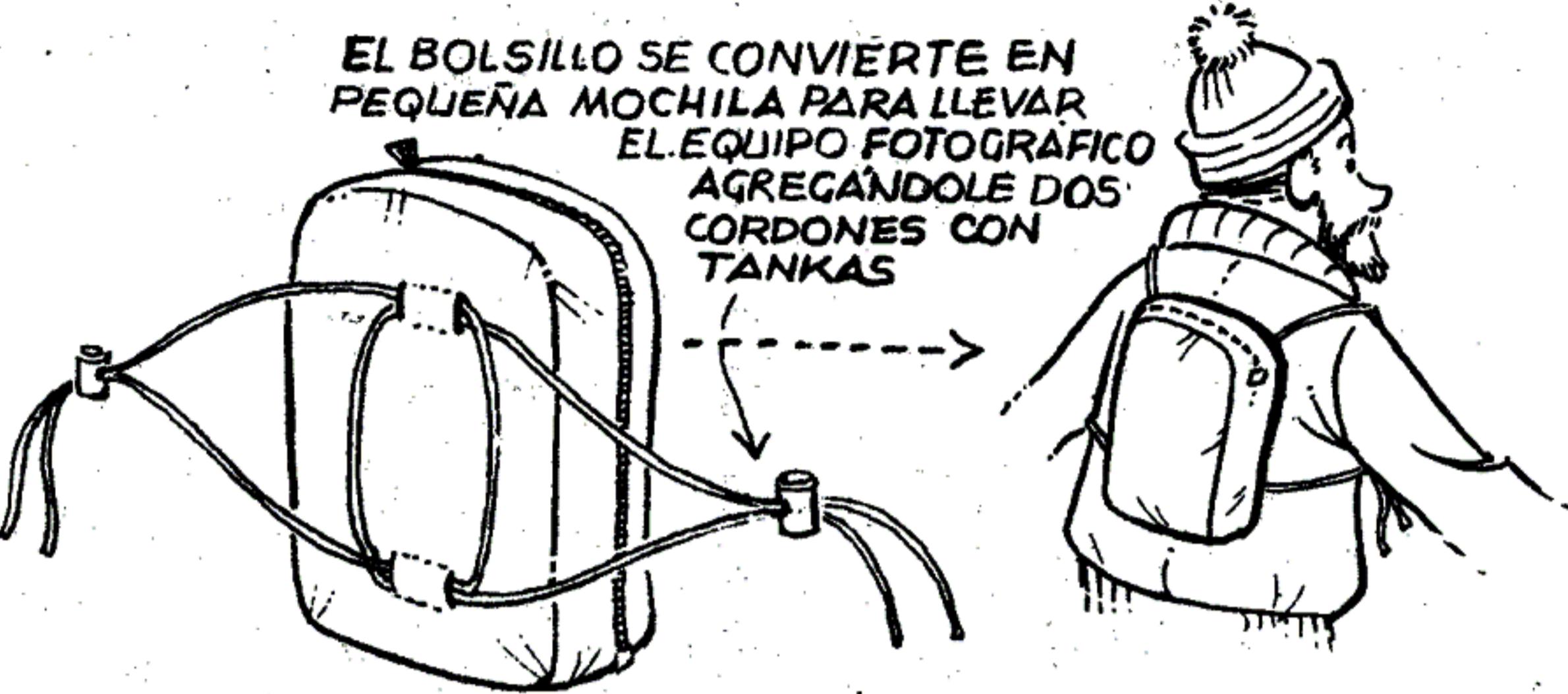
LA MONTAÑA (Ira parte)

posición infinito; de igual resultado con cámaras de sistema "reflex" y de "visor directo", las cuales tienen la ventaja de ser simples, livianas y fáciles de llevar. Varían su funcionamiento: manual, semi-automático o totalmente automáticas (las modernas auto-focus, donde sólo debemos colo-



EL POLACO CON EL ENTORNO DEL LAGO VERDE

EL BOLSILLO SE CONVIERTA EN PEQUEÑA MOCHILA PARA LLEVAR EL EQUIPO FOTOGRÁFICO AGREGÁNDOLE DOS CORDONES CON TANKAS



car la película). Cuando nos encontramos agotados y sin ganas de nada por haber caminado en exceso, al encontrar un paisaje agradable, utilizaremos la cámara oprimiendo solamente el obturador, la cual se enfoca automáticamente por un sistema infrarrojo, toma la foto y corre la película hacia el siguiente cuadro. Mi modelo, pesa aproximadamente 240 gramos, con el flash incorporado; funciona con dos pilas alcalinas (llevemos siempre dos de repuesto). Las máquinas deben tratarse suavemente, y de no llevarlas en la mochila, lo apropiado es llevarlas dentro de una bolsa hermética en uno de los bolsillos de la mochila junto con los rollos y un sobre pequeño de

sílice-sales, para evitar el contacto de la humedad en las cámaras.

Así, pude llegar a una travesía en el Lago Krügger, cuyo sendero comienza a 4 km. de la Intendencia en el Lago Futalaufquen (Parque Nacional Los Alerces - Prov. del Chubut). En anteriores números hay detalles, de cómo llegar al Parque, (esta travesía dura 12 hs. de marcha por la montaña, hecha por personas que no poseen cierta experiencia). Más información podemos obtener en la intendencia del Parque.

*En lugar de colocar la distancia focal en infinito, podemos fijarla en 20 mt. que usando un diafragma 8 o más cerrado tomaremos en foco desde unos 15 mt. hasta los objetos lejanos.

ABRIDOR DE FRASCOS



• Jorge W. Weise nos muestra en los dibujos como podemos hacer un abridor de tapas roscadas como las de dulce que se pegan tan fácilmente, se trata de clavar un trozo de tira levanta cortinas arrollables o una tira que cortaremos de un cinturón en desuso, para usarlo observemos el dibujo, envolvamos la tapa con la tira y giremos hacia la izquierda.



los animales nos dan el ejemplo

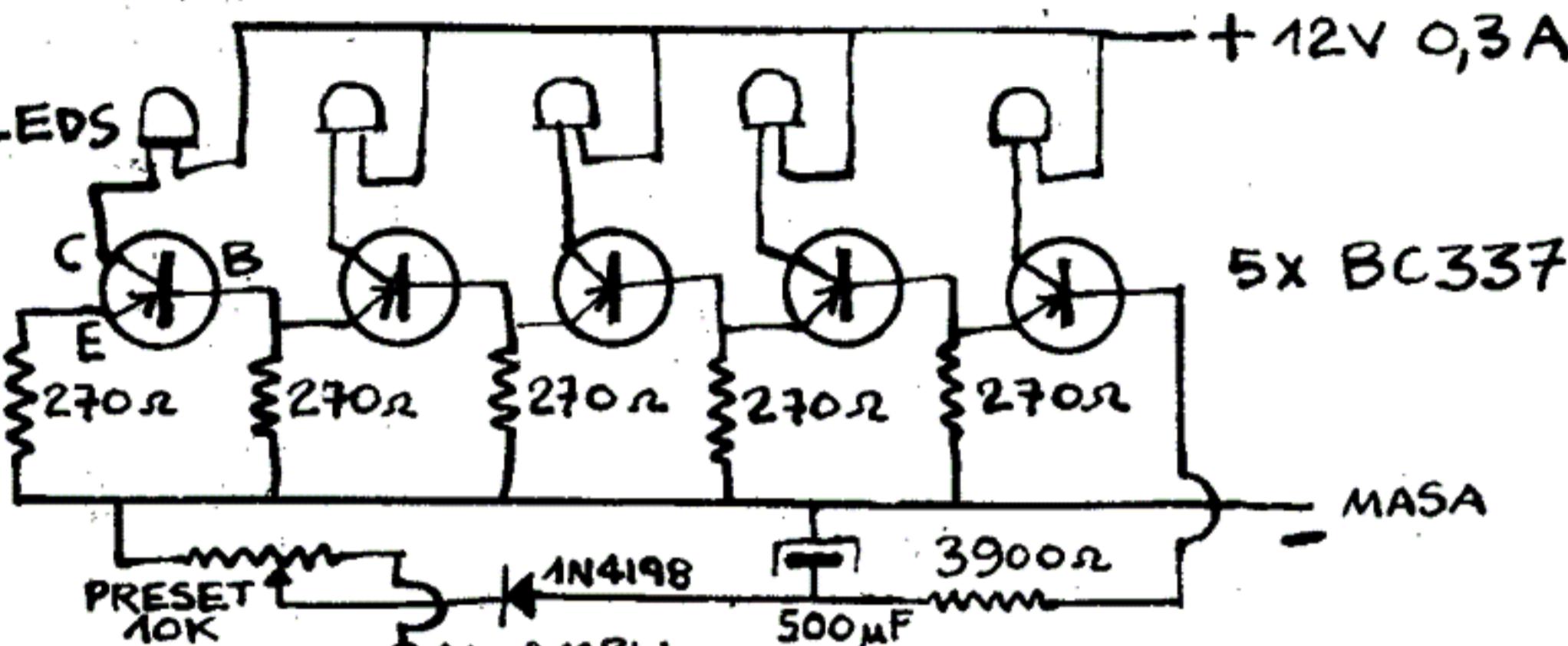
Esto sucedió hace unos días en la laguna "La Saladita", en la localidad de Sarandí, Aída, tiene dos perritas chicas Laika y Lali que acostumbra a llevarlas de paseo por la orilla de la laguna, en la casa de al lado vive Norma, que tiene dos perros medianos, Daisy y Negrita, ésta última es mestiza, ya que su lomo manto negro lo indica a primera vista, cuando Aida lleva a sus perritas, las amiguitas de al lado aprovechan y van con ella, ese día Daisy se quedó dormitando, que es su hobby preferido, por lo que sólo fue la Negrita, llegadas todas a la laguna Laika se metió en el agua y se puso a nadar, pero algo imprevisto sucedió, se enredó sus patitas cortas

con las algas del fondo, que están tan crecidas que llegan casi a la superficie, su desesperación la hizo enredar más y empezaba a hundirse, Aída quiso gritar para que alguien viniera en su ayuda, fue ese el momento que Negrita vio a su amiguita de juegos en peligro y sin perder ni un segundo se arrojó al agua, la tomó del lomo y la llevó a la orilla colocándola a los pies de Aída, que quedó sorprendida por la acción de esta perra que apenas tiene un año y nadie le ha enseñado a realizar tareas de salvamento, algunos pensarán, **Instinto**, la ciencia lo resuelve todo muy fácil en poner nombres a las cosas que no entiende, tenemos el caso de la medici-



OTRO VÚMETRO

EL RINCÓN DE



Este vúmetro lo hizo llegar Germán Gigena calle Leandro N. Alem 685 Río Cuarto Cba. (5800) uno vez armado con el equipo a má-

xima potencia se ajusta con el preset hasta que encienda el último led, la potencia del amplificador debe ser mayor de 2 W y menor de 500 W.

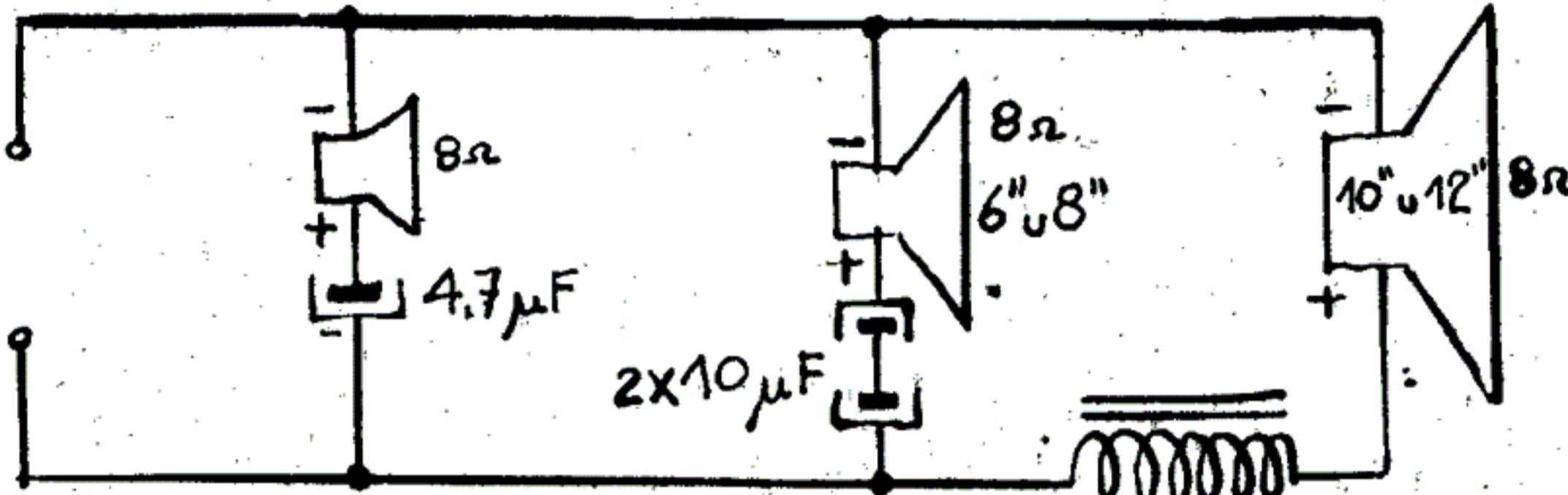
na que coloca nombres a miles de males que no puede curar ya que el setenta por ciento de las dolencias humanas no puede resolverlas, pero si las designa con nombres rimbombantes, el asunto es que el animal salvó a su amiguita como una cosa natural, casi tan humildemente como esas plantitas del campo que adornan los prados con sus flores sin pertenecer a ningún jardín, los animales siempre nos dan el ejemplo, aunque algunos ignorantes todavía dicen que no poseen alma.

Los lectores que tengan algún relato real, como éste, de animales; caballos, gatos, perros, palomas, ratones, etc., envíenlo que será publicado para darlos a conocer.

LOS LECTORES



DIVISOR DE FRECUENCIAS



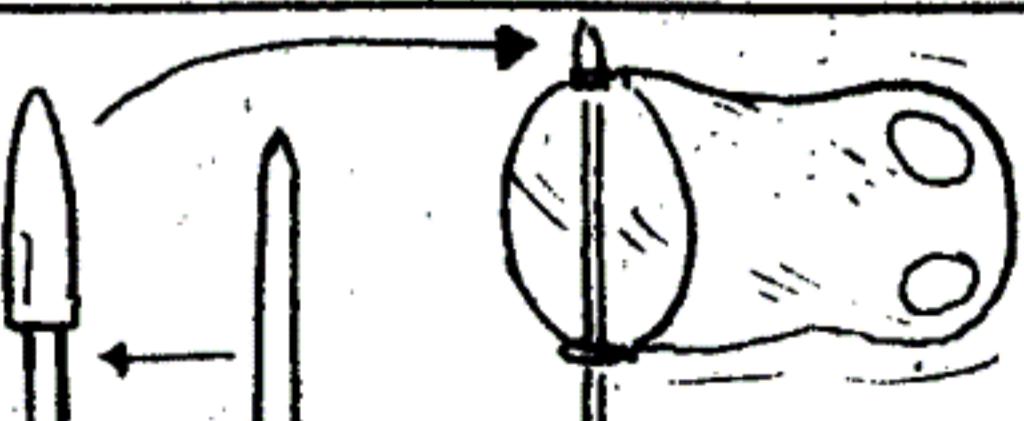
• Hernán Mendiburu de la calle Nicolás Ambrosoni 1756 Victoria (1644) B.A. envió para compartir con otros lectores este divisor de frecuencia que a él le ha dado muy buen resultado. La bobina se hace con alambre de cobre esmaltado de 0,2 mm sobre ferrito de 30 mm por 8 ó 10 mm de grosor, arrollar unas 120 espiras, la tensión de los capacitores va de acuerdo a la potencia de salida del ampli,

hasta 30 W 4,7 μF X 50 V 10 μF X 50 V pasando 40 W 4,7 μF 63 ó 100 V 10 μF X 63 ó 100 V., las indicaciones de negativo y positivo significan que los parlantes deben ser conectados en fase, esto quiere decir que cuando llega un ciclo positivo todos los conos se mueven hacia el mismo lado y cuando el ciclo es negativo se mueven hacia el otro lado (para saber esto antes de conectarlos se los hace mover con la tensión de una pilita chica).

VELETA TIPO MANGA

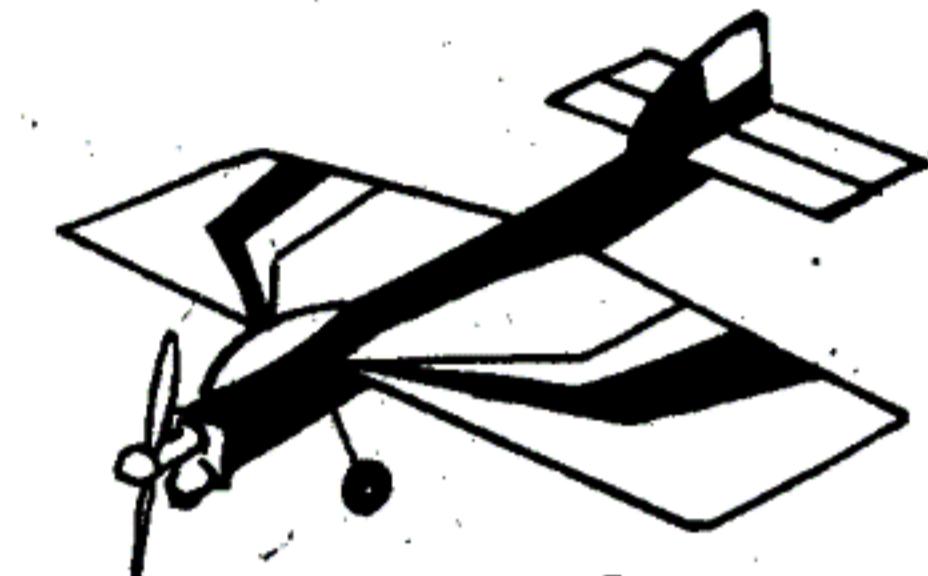
• Angel Lozano, nos envió esta idea que hemos mejorado un poco, se trata de hacer una veleta tipo manga para saber la dirección del viento.

Con una bolsita de polietileno de las más livianas a la que haremos dos perforaciones en la parte de abajo, luego tomaremos un capuchón de Birome, le cortaremos la espiguilla que toma el bolsillo y lo ataremos en la que será la parte superior de la abertura, en la parte inferior le ataremos una argollita que haremos con un alambre, el más filo lo haremos



mos con una varilla de madera a la que afaremos en la punta para que el capuchón gire libre, los dibujos aclaran todo, con esta veleta podremos usarla en los lugares donde lanzaremos nuestros cohetes o aeromodelos.

AEROBALSA



HOBBIES

J.B. JUSTO 9441
TEL. 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa

RC

Planeadores y Modelos
Varios

COMERCIANTES:
soliciten lista de precios

Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de

GUSTAVO OSCAR BENDRANAS

el minicorreo del Gordi

correspondencia a revista LUPIN (Gordi)
Dnal. Norte 825 3º, Cap. Fed. (1363)

Hola, amigos, lo primero que tengo que decirles es que el que quiera suples o revistas atrasadas debe pasar por redacción de 3 a 7 ya que por ahora no se envían por correo hasta nuevo aviso, chicos, la hiper nos sacude, pero ya la dominaremos, he recibido muchísimas cartas y algunos regalitos, como el de Jorge O. Leszczynski, gracias por las maquetas, Héctor Martínez y Abelardo Ruiz Díaz, muy interesantes los planitos de las maquetas, Adrián y Mariano Alonso, el dire me dijo que no hay espacio para esa sección de DX, Diego A. Bejarano, recibí los planitos de las lanchitas, Martín H. Ferrari de la calle Alberdi 2005 Muñiz (1663) B.A. desea formar club de computación, tiene la Coco 2 y cartearse con otros bichos sobre eso, en cuanto a enviarnos programas, aquí serán bienvenidos, Eduardo Argüello, nos dice que con dos láminas una de cobre y la otra de zinc de unos 2 cm. de ancho por 10 cm. de alto colgadas en una maderita y dentro de un frasco con agua y jugo de limón podremos hacer una pila para hacer funcionar un reloj eléctrico de pulsera, si se necesita más voltaje podemos colocar varias de estas pilas en serie, Alfredo D. Vilches, hace poco en el N° 284 salió las explicaciones y circuitos para hacer un Radio-Control para un autito o una lanchita, en cuanto a circuitos fáciles para el que recién se inicia en electrónica podés encontrarlos en el "SUPLEB", che, ojo, que el RC es para los que ya saben bastante, lo mismo los



sintonizadores y receptores para FM, "nunca se debe subir la escalera empezando por arriba" así me dijo Dol.

Chau, chicos, les recomiendo no perderse el próximo número.

AVISITOS AMONTONADOS

DIEGO BEJARANO calle Finlandia 4927 Tablada La Matanza (1766) me carteó con chicos de 12 a 13 años, tema AEROMODELISMO.

CARLOS GRILLO calle Hipólito Vieytes 375 Ceres (2340) Santa Fe cambio revistas Alf, Chespirito, Patoruzú... y me carteó con chicas/os de 13.

DIEGO SIMUNDUVICH calle Alem 1223 Arequito Santa Fe (2183) vendo motor Cox 049 con tres aviones V.C. y amplificador valvular Philips 2 W o cambio por libro "52 proyectos para el hobbysta".

GUSTAVO SANTAOALLA 982-7798 vendo cohetes "ASTRO", "FOBOS", "SAETA", "ORION" y un superminicochetito, llamar al

LUPIN JULIO 1989. Revista mensual de historietas, técnicas didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 70.- Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3º piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: DISTRIMACHI S.A., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior. DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 146903
Este número se terminó de imprimir el 29 de junio de 1989

mediodía y hablamos de precios.

ADRIAN FERREYRA calle Chacabuco 618 Las Rosas (2520) Santa Fe deseo formar club de "OVNI" también me interesa: aviación, aeromodelismo, scoutismo, camping y pesca.

DIEGO MALDONADO calle Tomás de Iobi 998 Bro. Marqués de Sobremonte (5008) Cba. me carteó para jugar ajedrez postal, con chicas/os de cualquier edad y cartearme tema física NO prerrelativista.

FERNANDO C. TUMAS calle Martinez Mendoza 661 Villa María (5900) Cba. vendo 30 casetes con 25 juegos, cada casete U\$S 5.-

MARTIN SAURO calle Salta 1757 1º "A" Rosario (2000) tenemos un tallercito de electrónica (Marmau) y deseamos cartearnos con chicos de 11 a 15 años sobre ese tema.

DIEGO GATTI calle Belgrano 3238 10 "A" Mar del Plata (7600) deseo cartearme con chicas/as años sobre computación COMMODORE 64.

JUAN P. DALMASO calle Padre Vázquez y Vicente López y Planes 5511 Gral. Gutiérrez, Mendoza, quisiera intercambiar ideas prácticas sobre pequeños inventos, y aviación.

GUILLERMO W. LORENZO calle Valentín Gómez 1961 dto. 3 Rosario (2000) vendo un par de patines, 1 patineta USA y quisiera recibir recortes de Soda Stéreo y helicópteros, compro Lúpins hasta 198.

CORREO ARGENTINO CENTRAL

FRANQUEO A PAGAR N° 726
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESIÓN N° 1454
C.P. 1363

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOPRÁCTICA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

Atención personal: Viamonte 2247 - 5º piso TE. 501-5492

SI YO TUvIERA
UN TÍTULO
UNIVERSITARIO...

BACHILLERATO



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad. CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: **INSTITUTO PABLO PIZZURNO**,

Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

Marque el casillero correspondiente:

Poseo estudios primarios

He completado la Escuela Secundaria

PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL AVION MAS POPULAR QUE SE HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya entra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby